

2023年度『学生調査』 (卒業予定者対象)

資料集

全学版・3学部共通項目

調査実施日：2024年1月15日～2024年2月15日
調査回答者：2024年3月卒業予定者254名

目次

- 0. 調査概要と回収率 p.1
- 1. 学びの達成度 (国際学部) p.2
- 2. 学びの達成度 (情報科学部) p.4
- 3. 学びの達成度 (芸術学部) p.8
- 4. 大学生活全般 p.12
- 5. 教育/留学 p.16
- 6. 就職/キャリア p.21

作成：内部質保証委員会
作成日：2024年3月13日

調査概要と回収率

本資料は、2023年度「学生調査」(卒業予定者対象)の速報値資料集である。調査概要と回収率を以下に記し、結果の速報値としての図表を次頁より載せている。

2023年度「学生調査」(卒業予定者対象)の概要

調査対象者

広島市立大学4年生(調査時点) : **254名(回収率: 60.0%)**

学籍番号把握状況

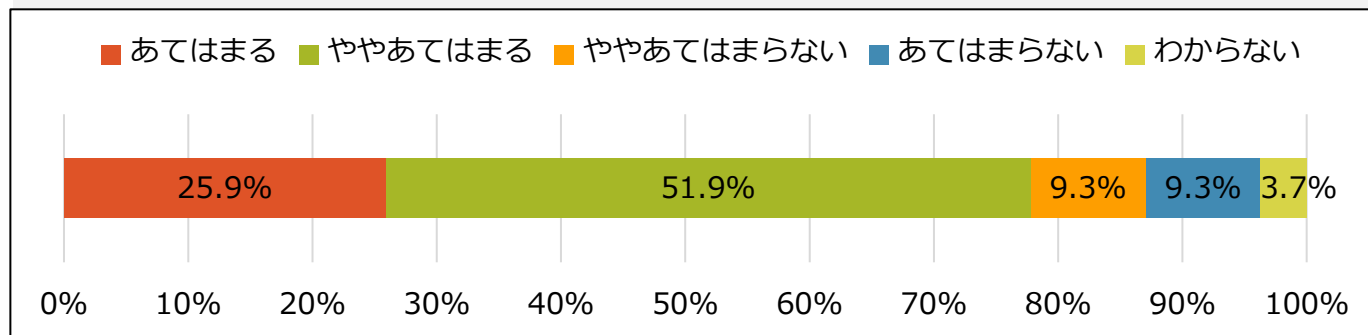
学籍番号把握学部(3学部) : 国際学部、情報科学部、芸術学部

表 2023年度「学生調査」(卒業予定者対象)の回収率

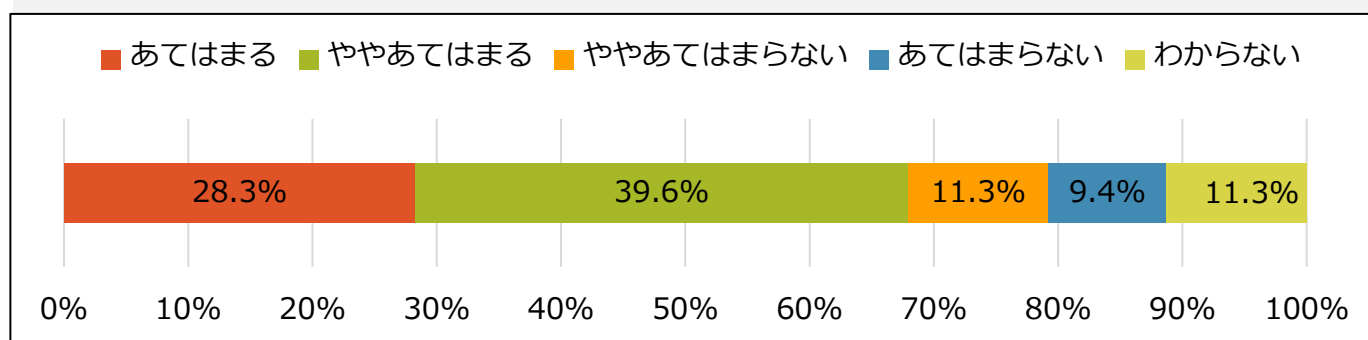
	回答者	卒業者総計	回収率
1 国際学部	62	117	53.0%
2 情報科学部	162	218	74.3%
情報工学科	44	64	68.8%
知能工学科	60	65	92.3%
システム工学科	41	69	59.4%
医用情報科学科	17	20	85.0%
3 芸術学部	30	88	34.1%
美術学科	19	45	42.2%
日本画専攻	7	12	58.3%
油絵専攻	6	23	26.1%
彫刻専攻	6	10	60.0%
デザイン工芸学科	11	43	25.6%
合計	254	423	60.0%

学びの達成度 (国際学部)

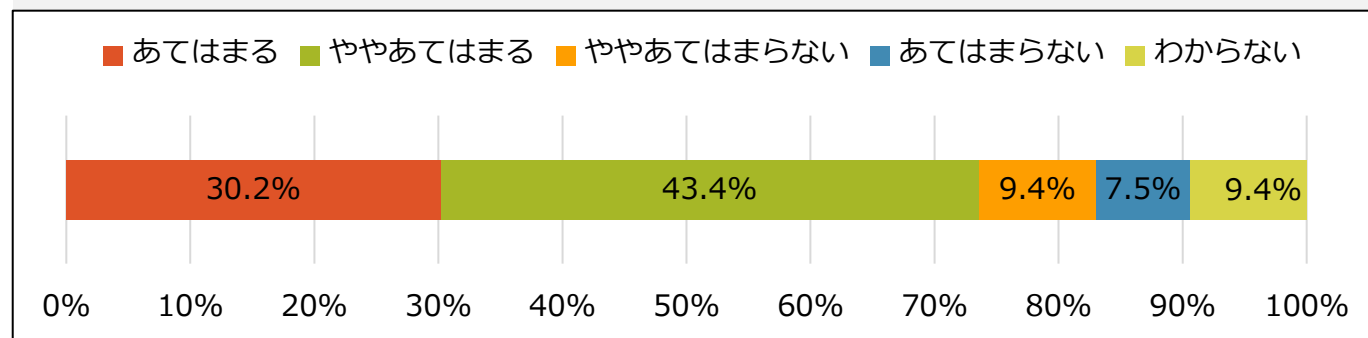
1-1) 人文・社会科学の知見や理論についての系統的な知識を身に付けている。(N=54)



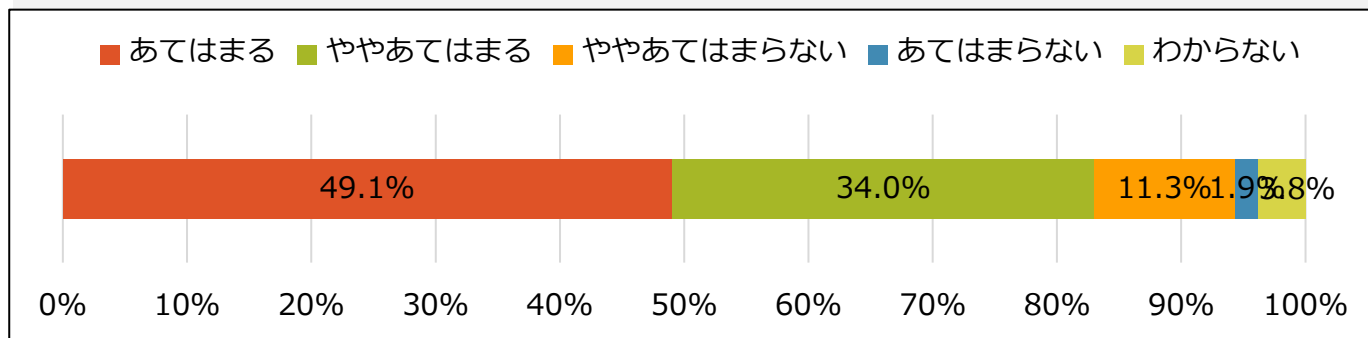
1-2) 人文・社会科学の分野をまたいで学際的に探求する技能を身に付けている。(N=53)



1-3) 人文・社会科学のさまざまな分野に関する知識や理論を基に社会の諸問題を探求することができる。(N=53)

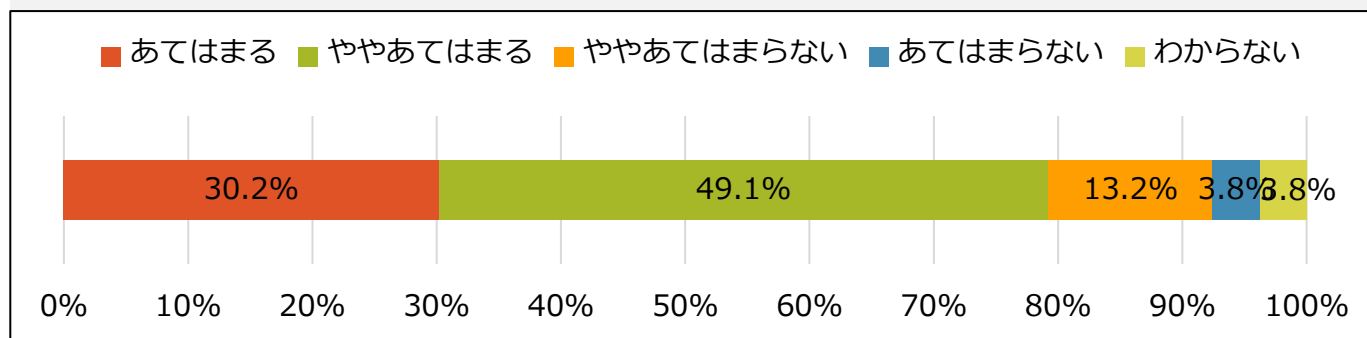


1-4) 根拠に基づいて論理的に考え判断することができる。(N=53)

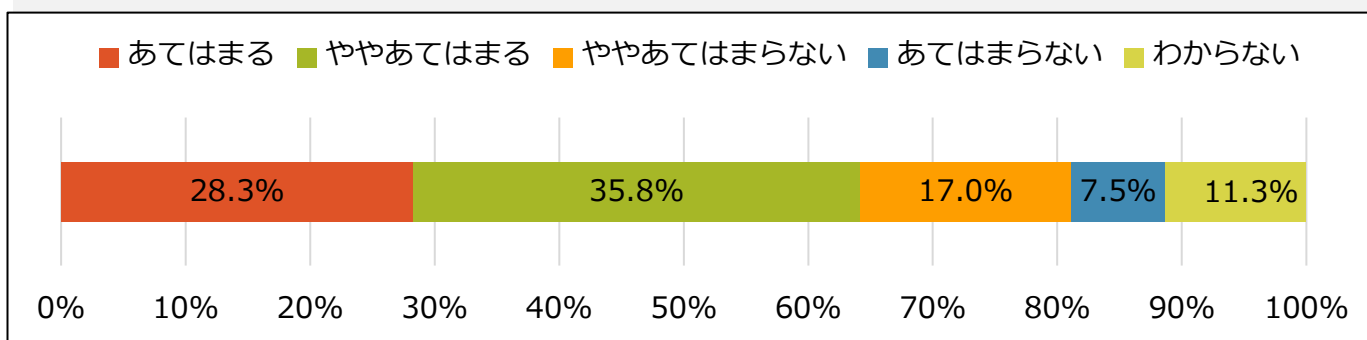


学びの達成度 (国際学部)

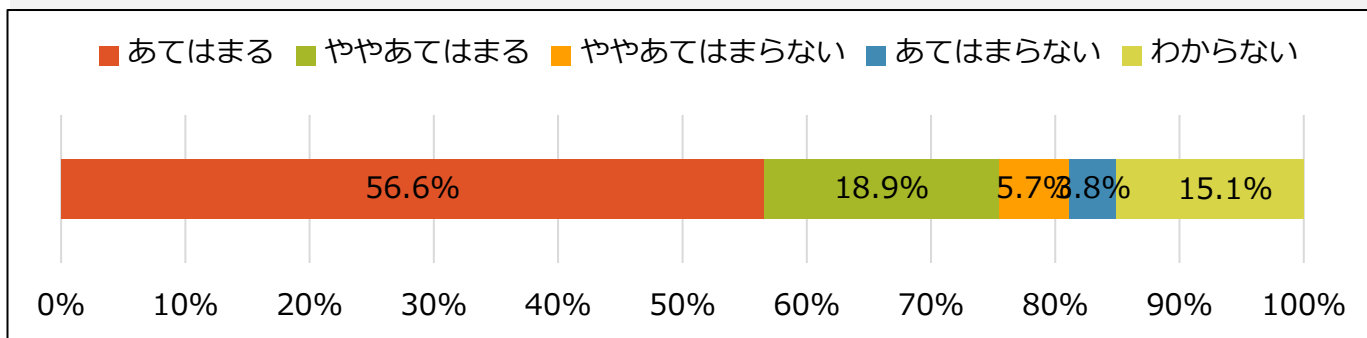
1-5) 自らの考えを説得的に分かりやすく表現する能力を身に付けている。(N=53)



1-6) 社会が抱える課題を自発的に見出し、取り組む姿勢を有している。(N=53)



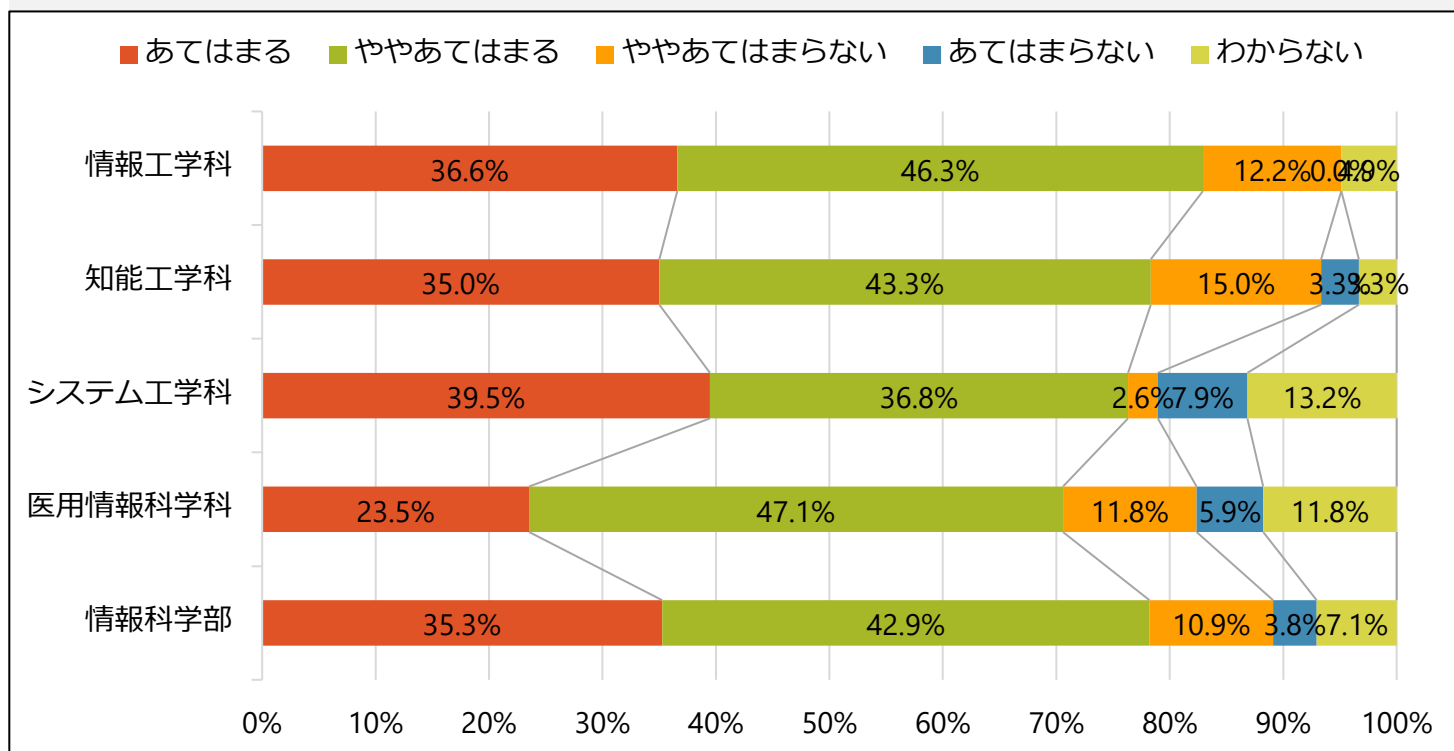
1-7) 世界の中で、多様な背景を持った人々とともに生きる社会を築いていくために、他者と協働する態度を有している。(N=53)



学びの達成度 (情報科学部)

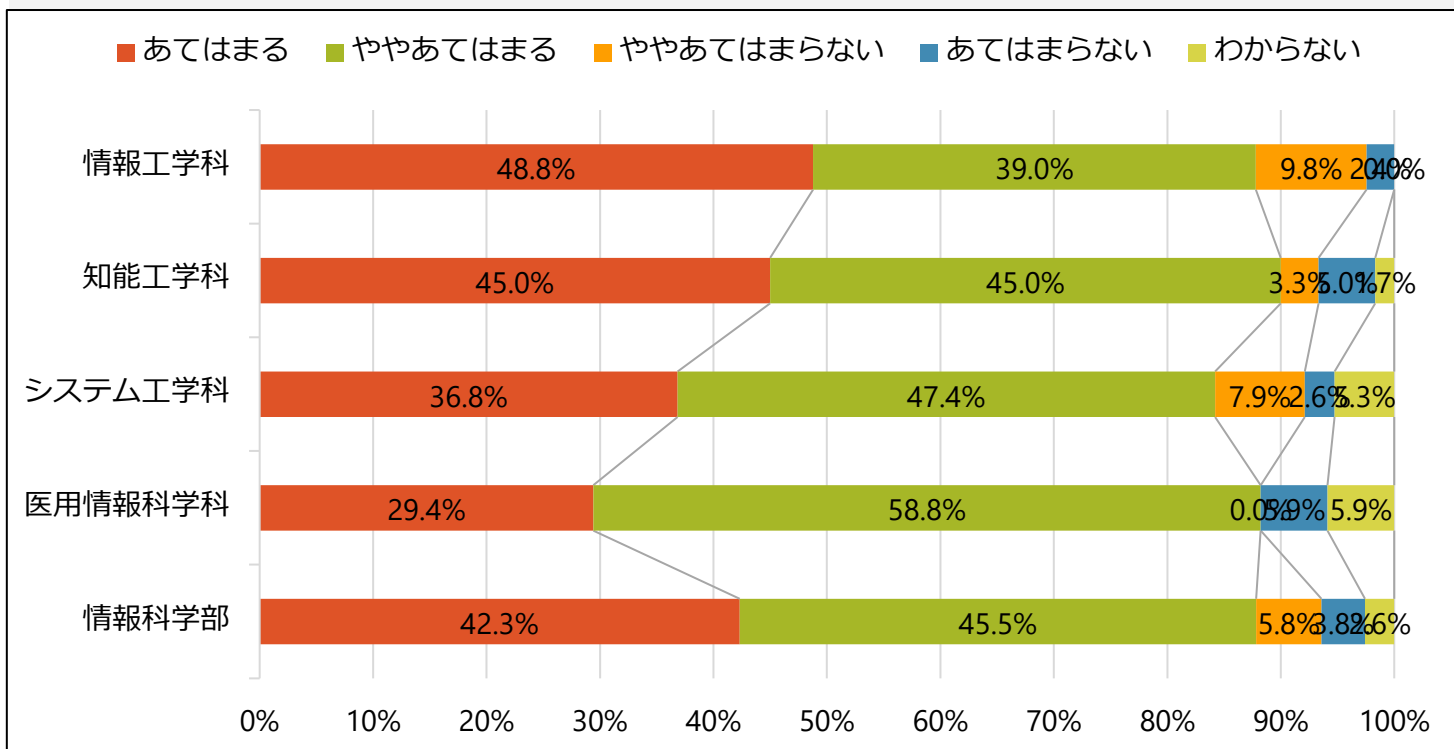
1-1) 多様な文化・価値観を尊ぶための人間、社会、自然に関する幅広い知識を身に付けている。

(情報工：N=41、知能：N=60、システム：N=38、医用：N=17、情報科学部：N=156)



1-2) 情報科学または情報工学における技術者や研究者に求められる基本的な知識を身に付けている。

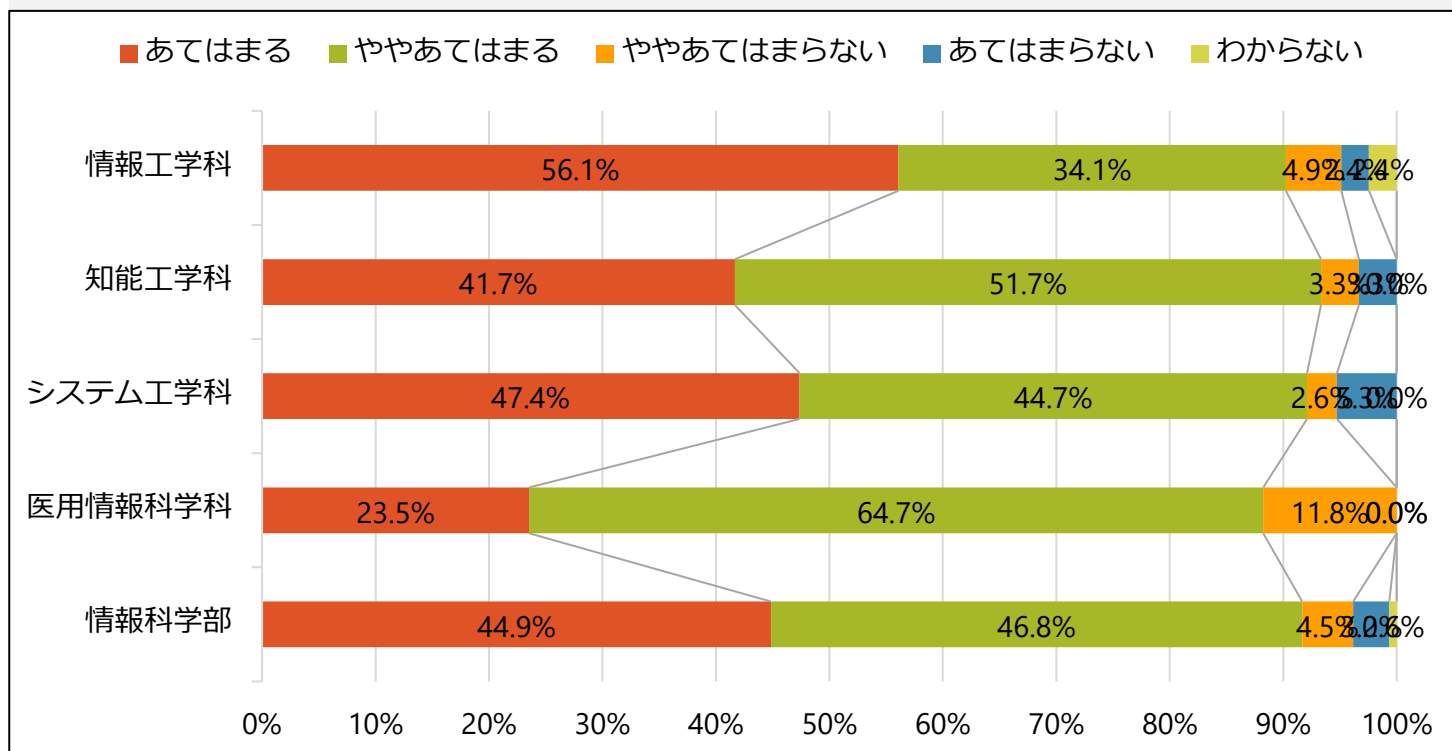
(情報工：N=41、知能：N=60、システム：N=38、医用：N=17、情報科学部：N=156)



学びの達成度 (情報科学部)

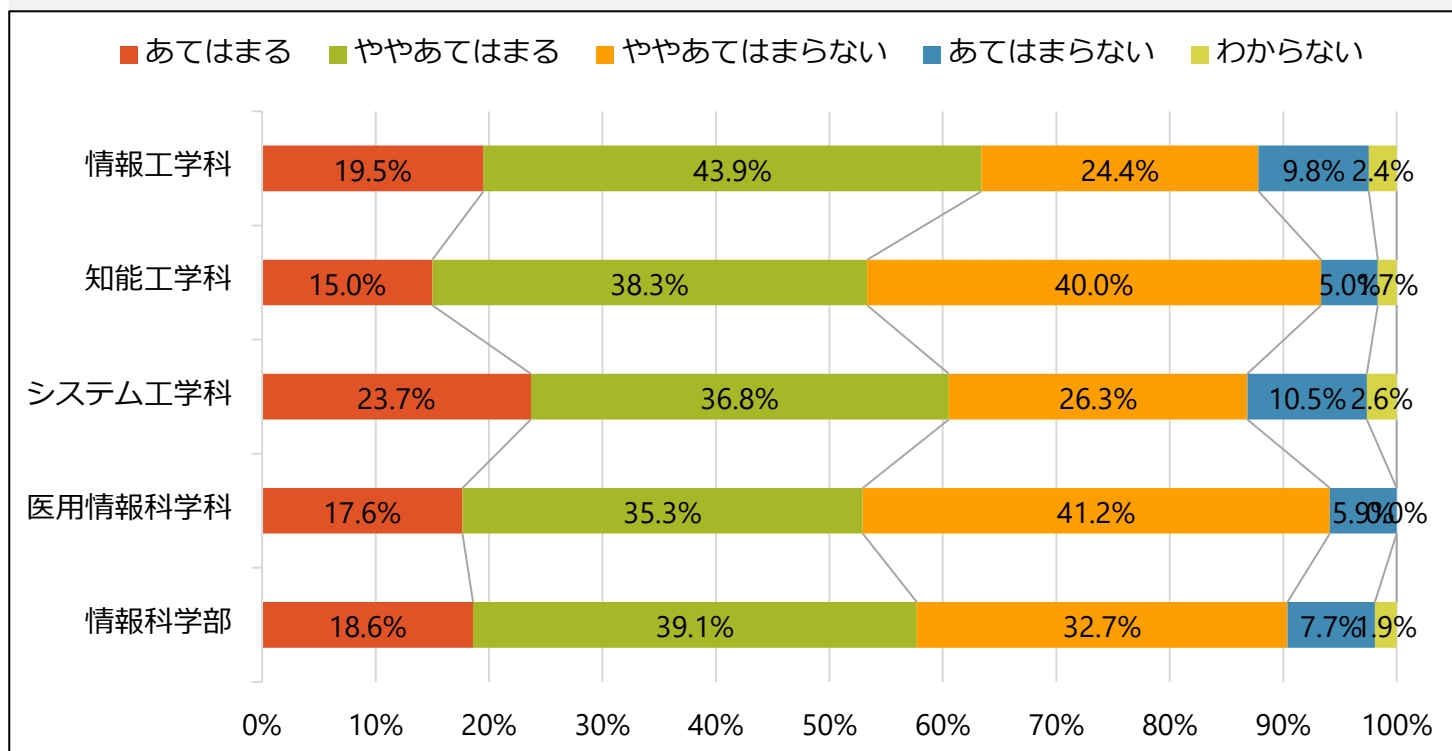
1-3) 情報科学または情報工学の課題に取り組み、結果や考察を理論的に記述することができる。

(情報工 : N=41、知能 : N=60、システム : N=38、医用 : N=17、情報科学部 : N=156)



1-4) 国際的なコミュニケーションのための基礎的な語学力を身に付けている。

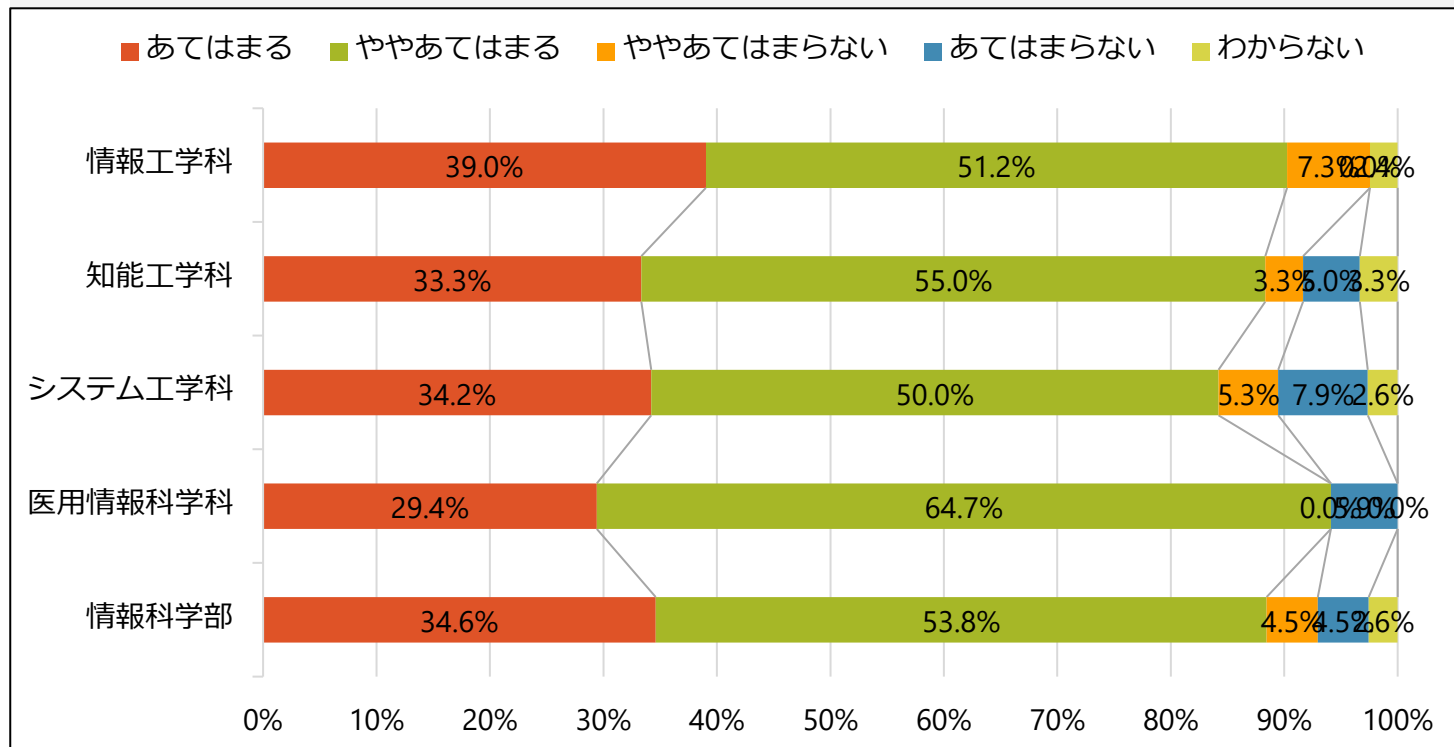
(情報工 : N=41、知能 : N=60、システム : N=38、医用 : N=17、情報科学部 : N=156)



学びの達成度 (情報科学部)

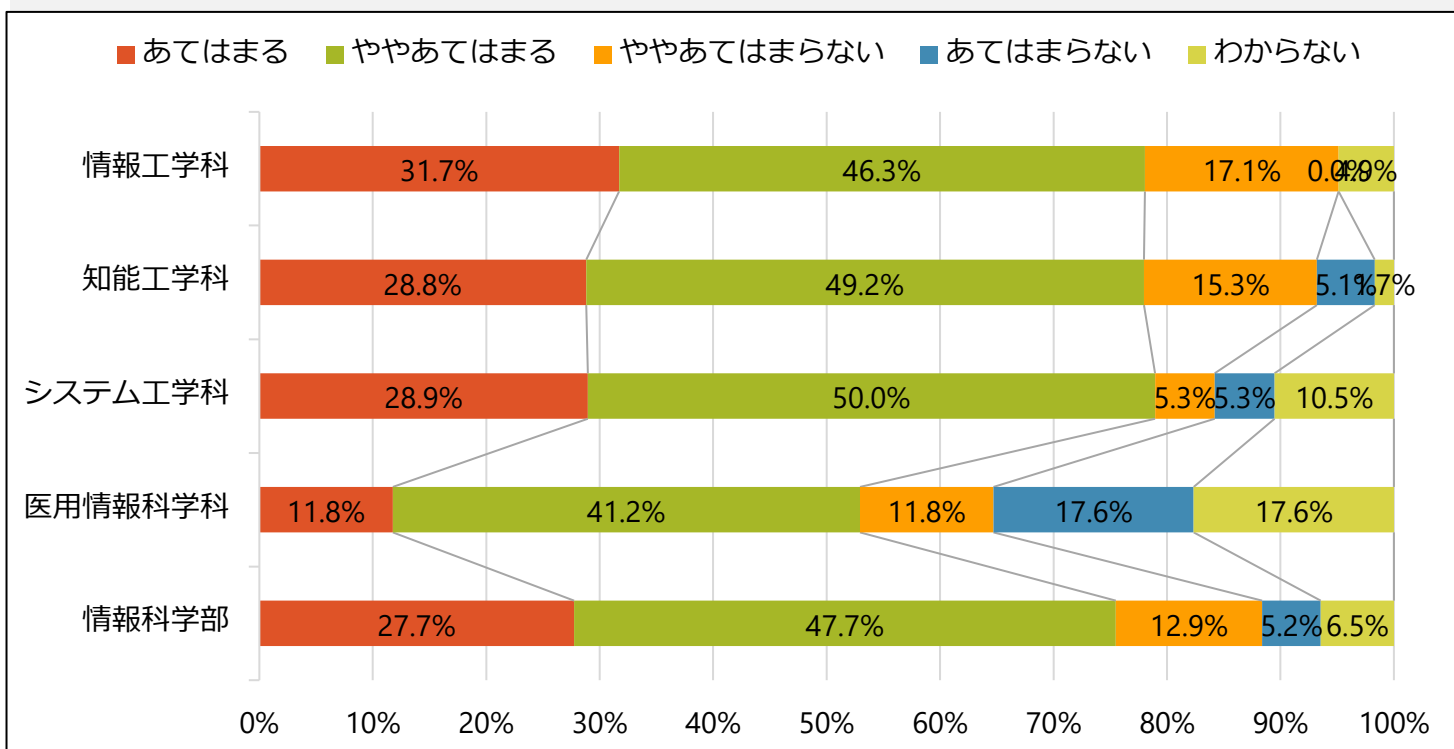
1-5) 情報科学または情報工学における知識・技能に基づき、論理的・合理的に思考・判断することができる。

(情報工：N=41、知能：N=60、システム：N=38、医用：N=17、情報科学部：N=156)



1-6) 技術者・研究者として自分の考えを分かりやすくプレゼンテーションすることができる。

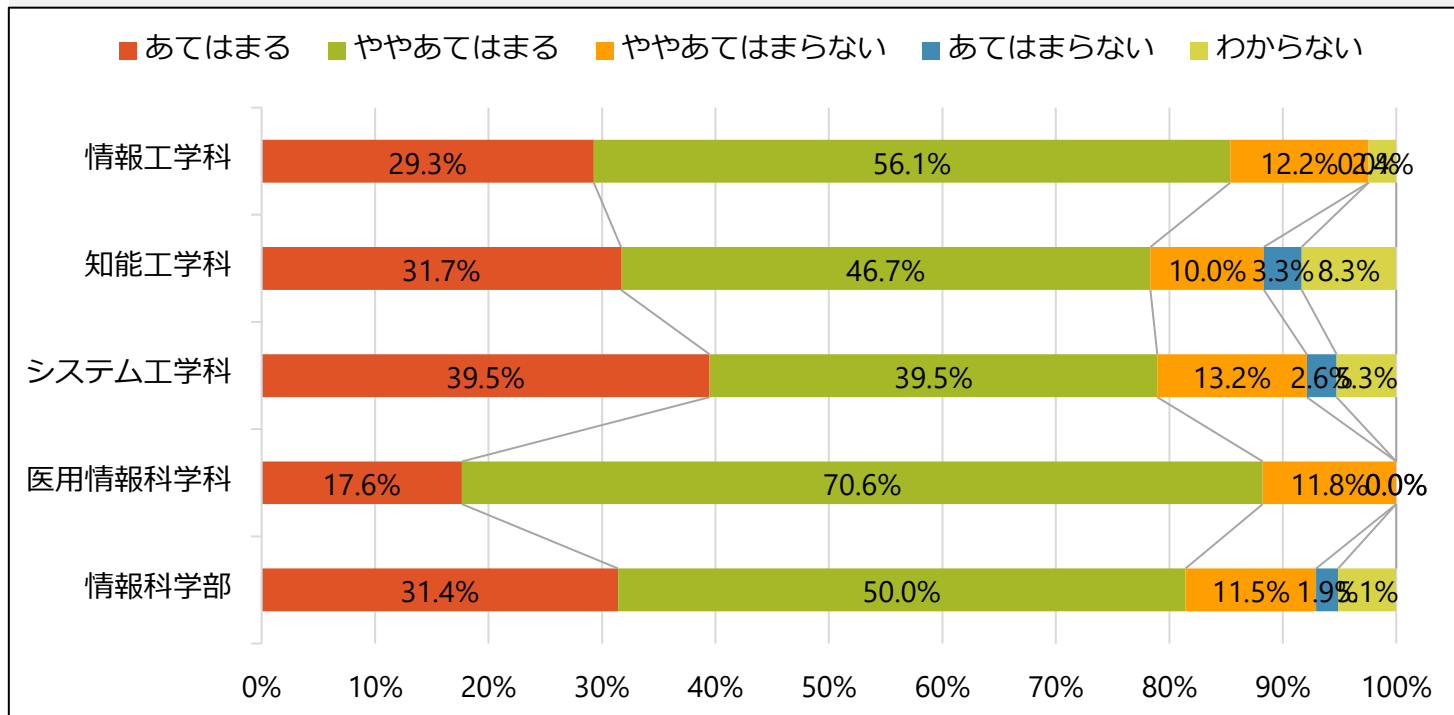
(情報工：N=41、知能：N=59、システム：N=38、医用：N=17、情報科学部：N=155)



学びの達成度 (情報科学部)

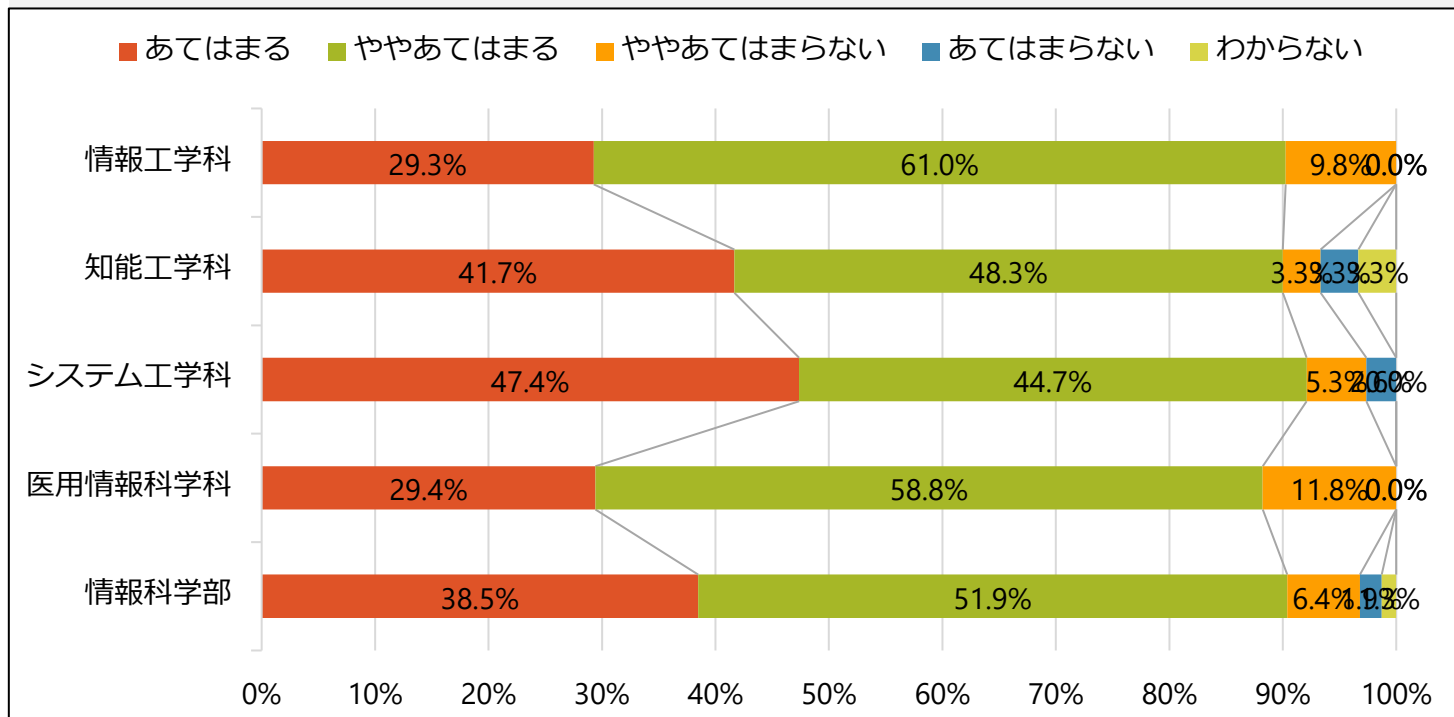
1-7) 情報科学の切り口から真理の探求または社会的課題の解決に向けて主体的に取り組むことができる。

(情報工 : N=41、知能 : N=60、システム : N=38、医用 : N=17、情報科学部 : N=156)



1-8) 多様な価値観や新たな技術・知見を受け入れ、課題の解決に向けて協働して取り組むことができる。

(情報工 : N=41、知能 : N=60、システム : N=38、医用 : N=17、情報科学部 : N=156)



学びの達成度 (芸術学部)

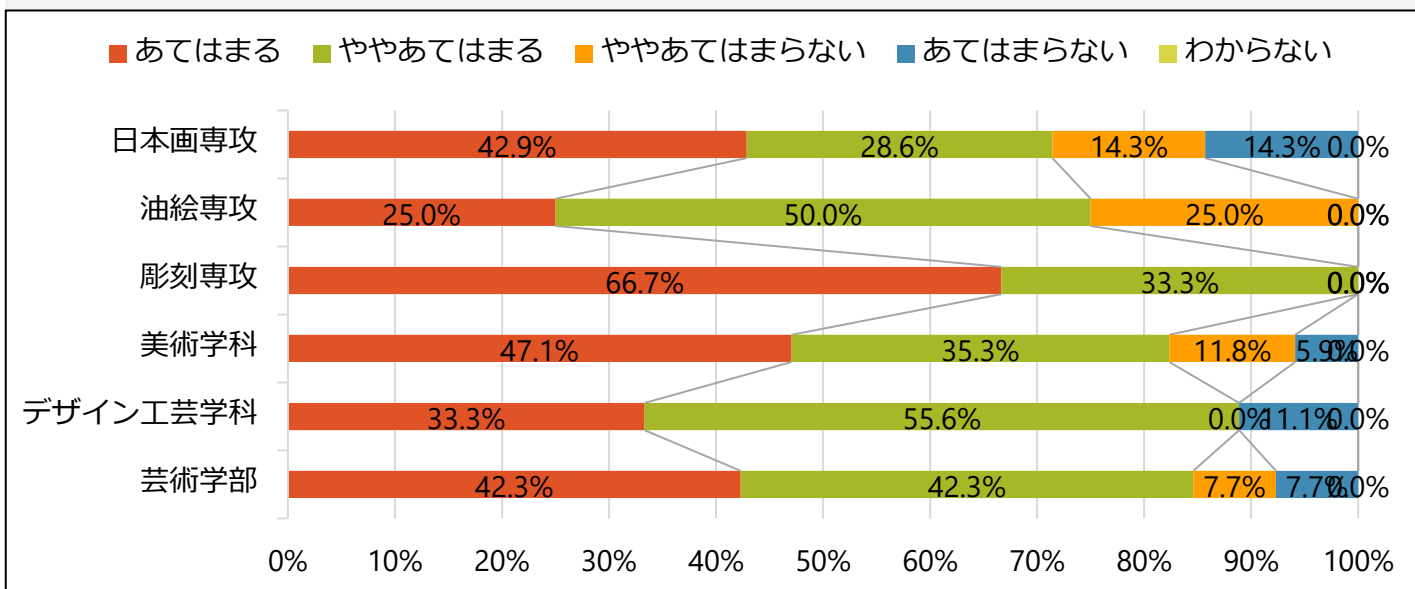
1-1) 日本画における伝統的な絵画表現の知識を身につけている。【日本画】

油絵における西洋の伝統的な絵画表現の知識を身につけている。【油絵】

彫刻における伝統的な表現の知識を身につけている。【彫刻】

デザイン工芸の各分野における歴史的変遷を理解している。【デザイン工芸】

(日本画：N=7、油絵：N=4、彫刻：N=6、美術：N=17、デザイン工芸：N=9、芸術学部：N=26)



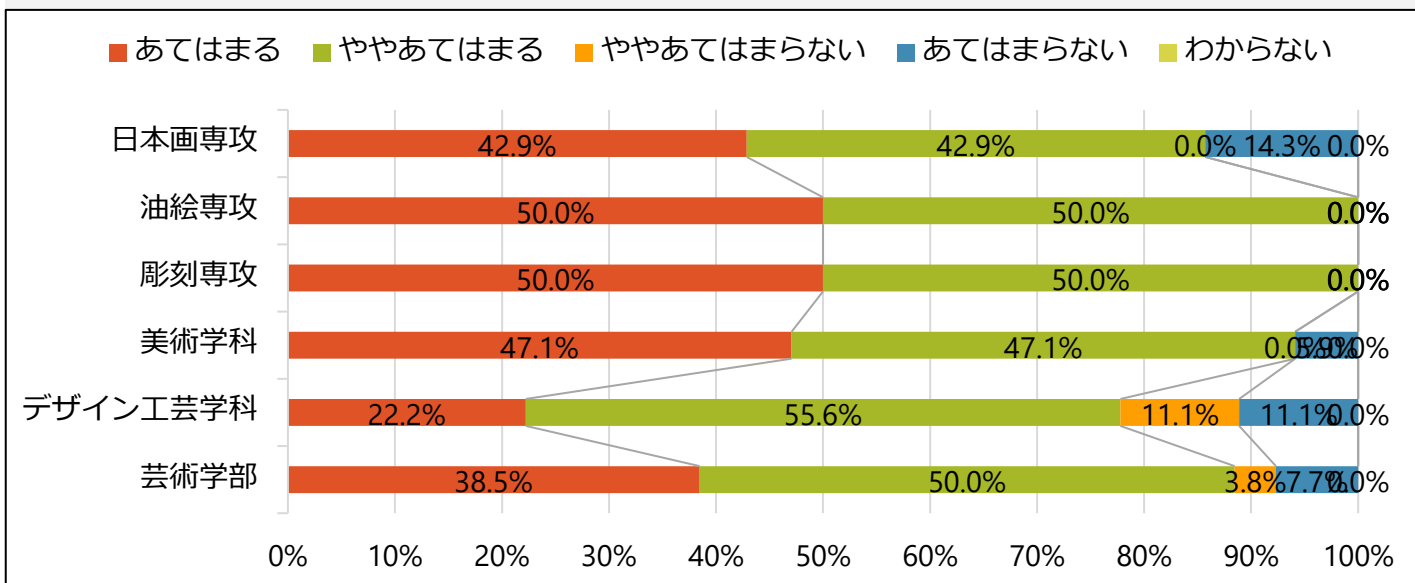
1-2) 日本画に関する独創的な創作をする技能を身につけている。【日本画】

油絵に関する独創的な創作をする技能を身につけている。【油絵】

現代における独創的な創作をする技能を身につけている。【彫刻】

社会や生活に関わる作品を創作するための造形技術を身につけている。【デザイン工芸】

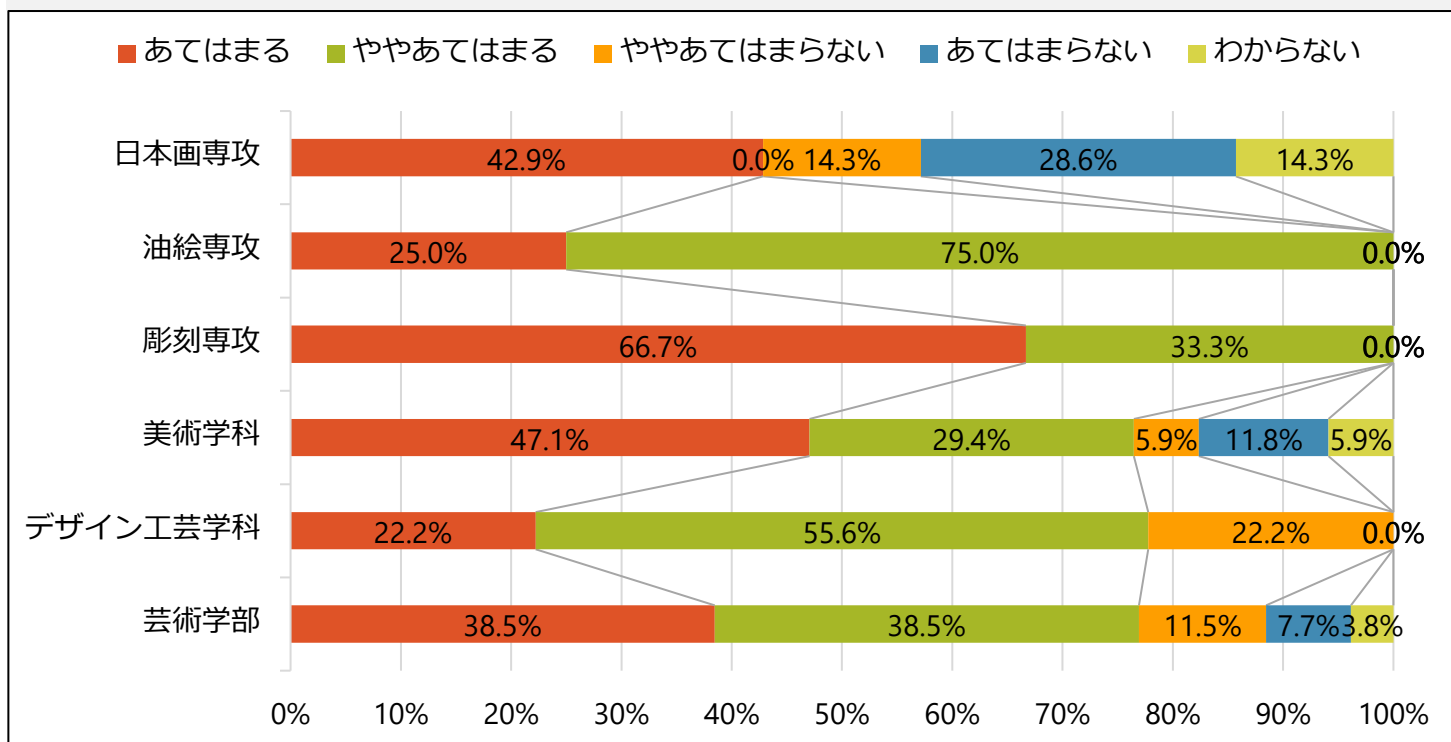
(日本画：N=7、油絵：N=4、彫刻：N=6、美術：N=17、デザイン工芸：N=9、芸術学部：N=26)



学びの達成度 (芸術学部)

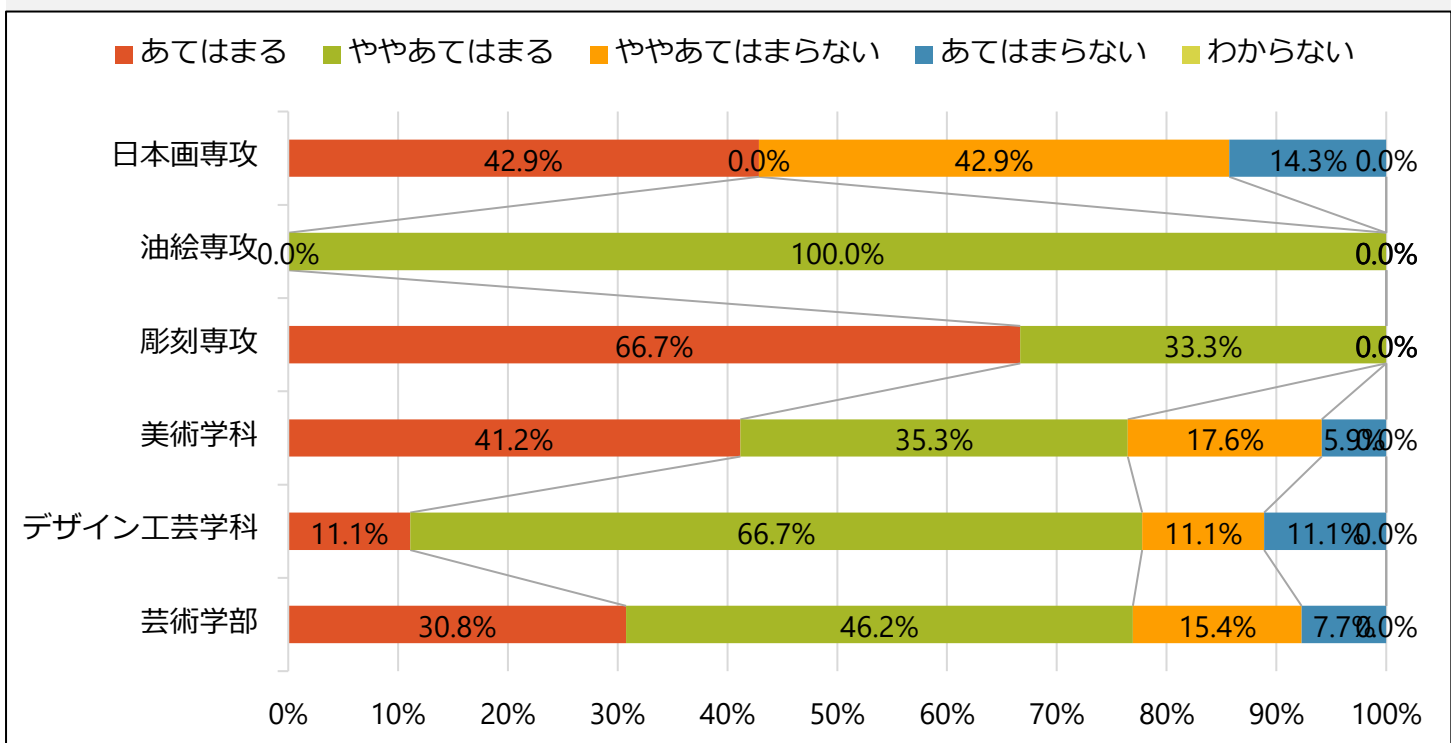
1-3) 次代の文化芸術を創造するために、柔軟に想像したものを論理的に構想することができる。

(日本画 : N=7、油絵 : N=4、彫刻 : N=6、美術 : N=17、デザイン工芸 : N=9、芸術学部 : N=26)



1-4) 創作過程における問題に対して、効果的な解決策を見出すことができる。

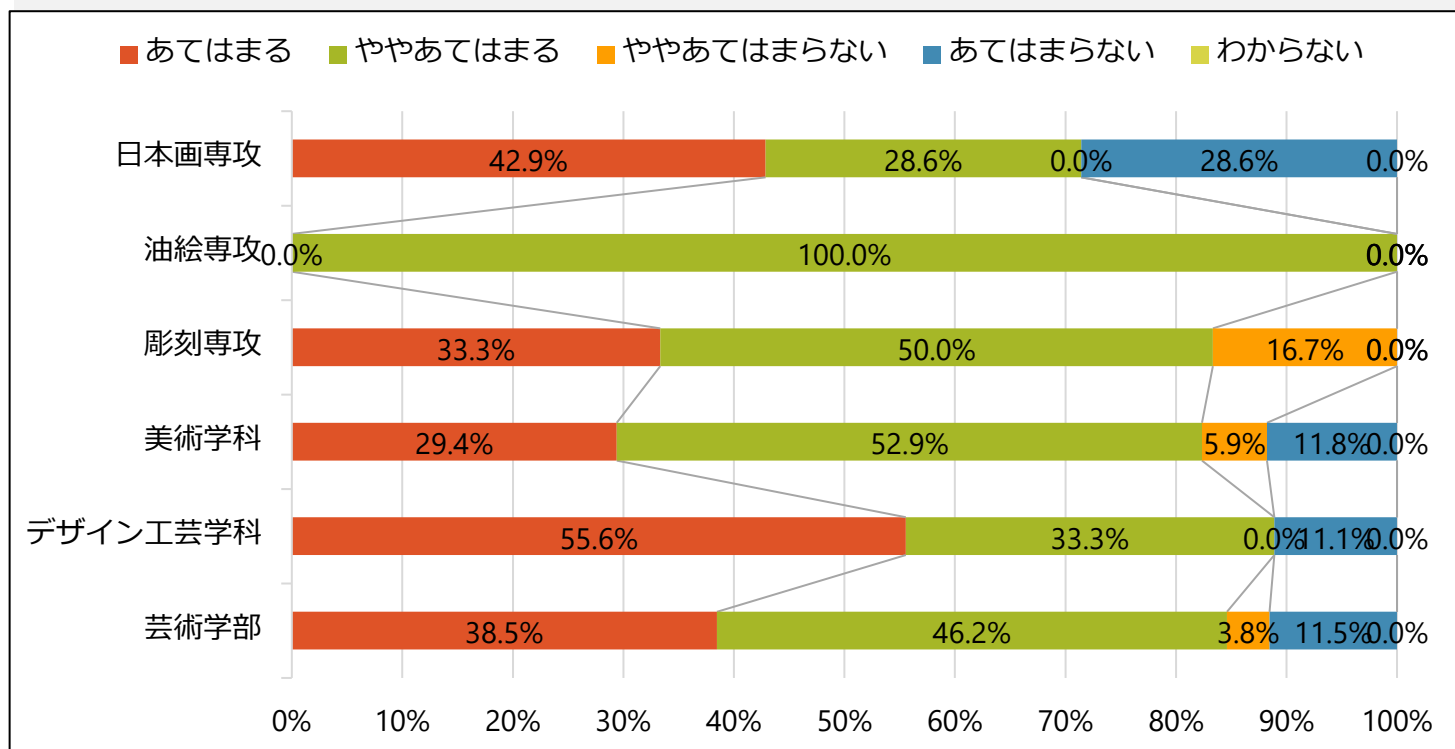
(日本画 : N=7、油絵 : N=4、彫刻 : N=6、美術 : N=17、デザイン工芸 : N=9、芸術学部 : N=26)



学びの達成度 (芸術学部)

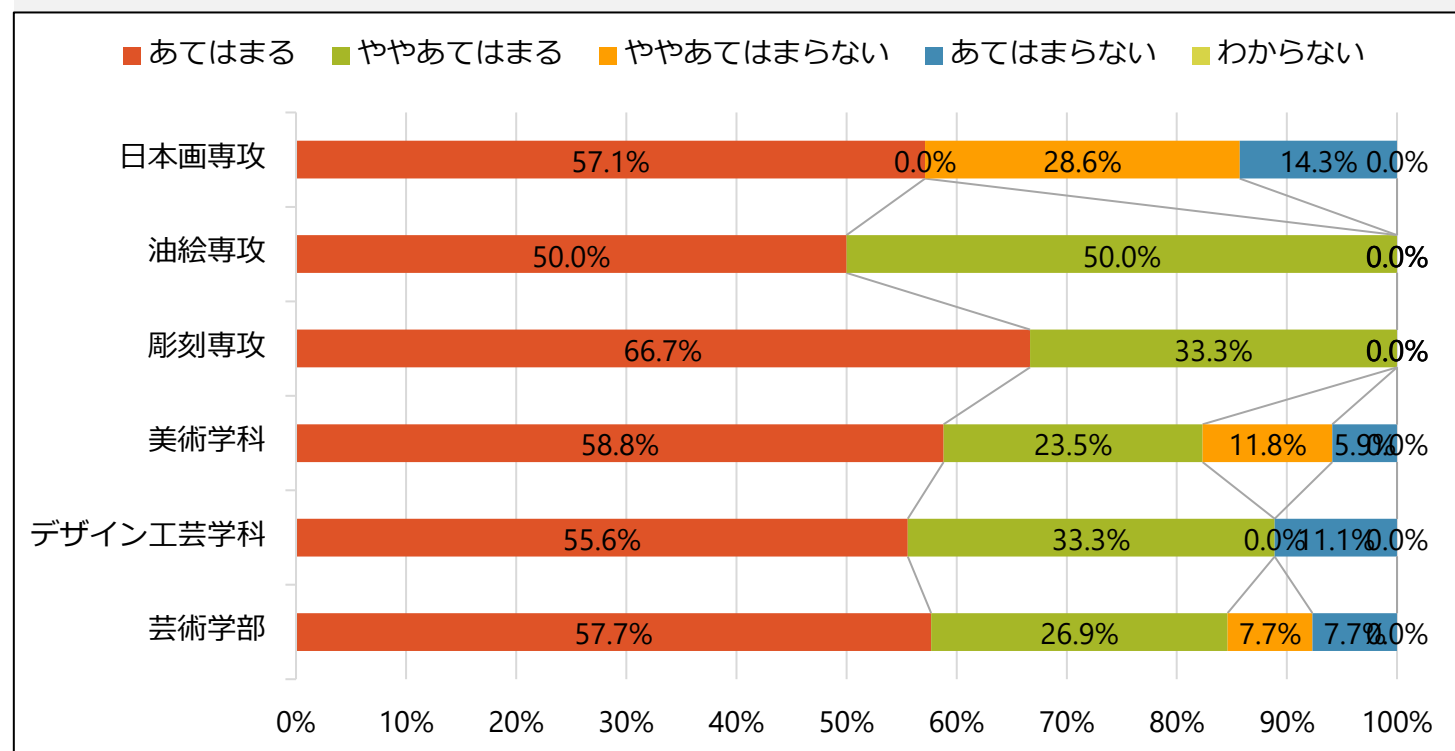
1-5) 作品と言葉によって、創作に込めた自らの考えを的確に他者や社会に伝えることができる。

(日本画：N=7、油絵：N=4、彫刻：N=6、美術：N=17、デザイン工芸：N=9、芸術学部：N=26)



1-6) 社会との関わりの中で、自らの感性を創作に生かそうとする姿勢を有している。

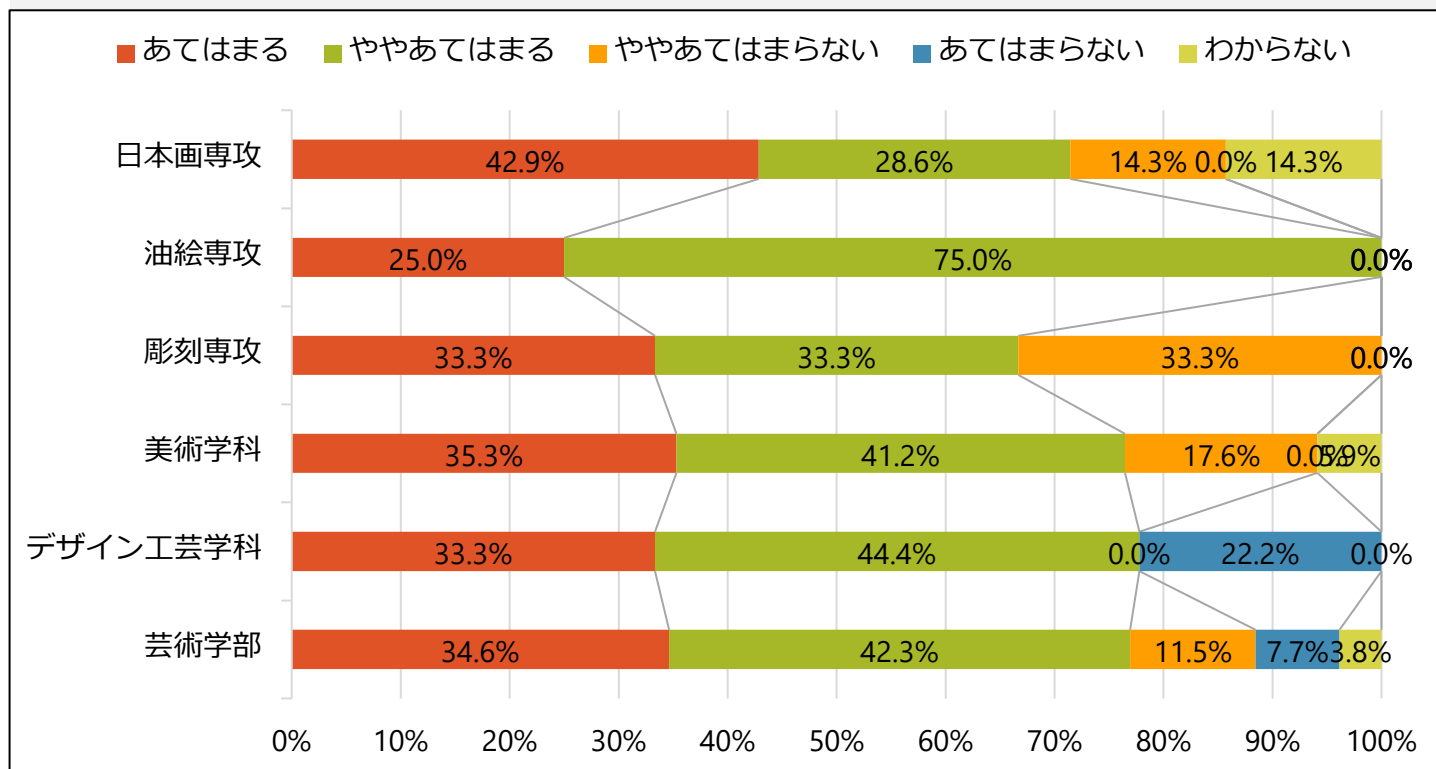
(日本画：N=7、油絵：N=4、彫刻：N=6、美術：N=17、デザイン工芸：N=9、芸術学部：N=26)



学びの達成度 (芸術学部)

1-7) 自らの創作を通じて、他者と協働する姿勢を有している。

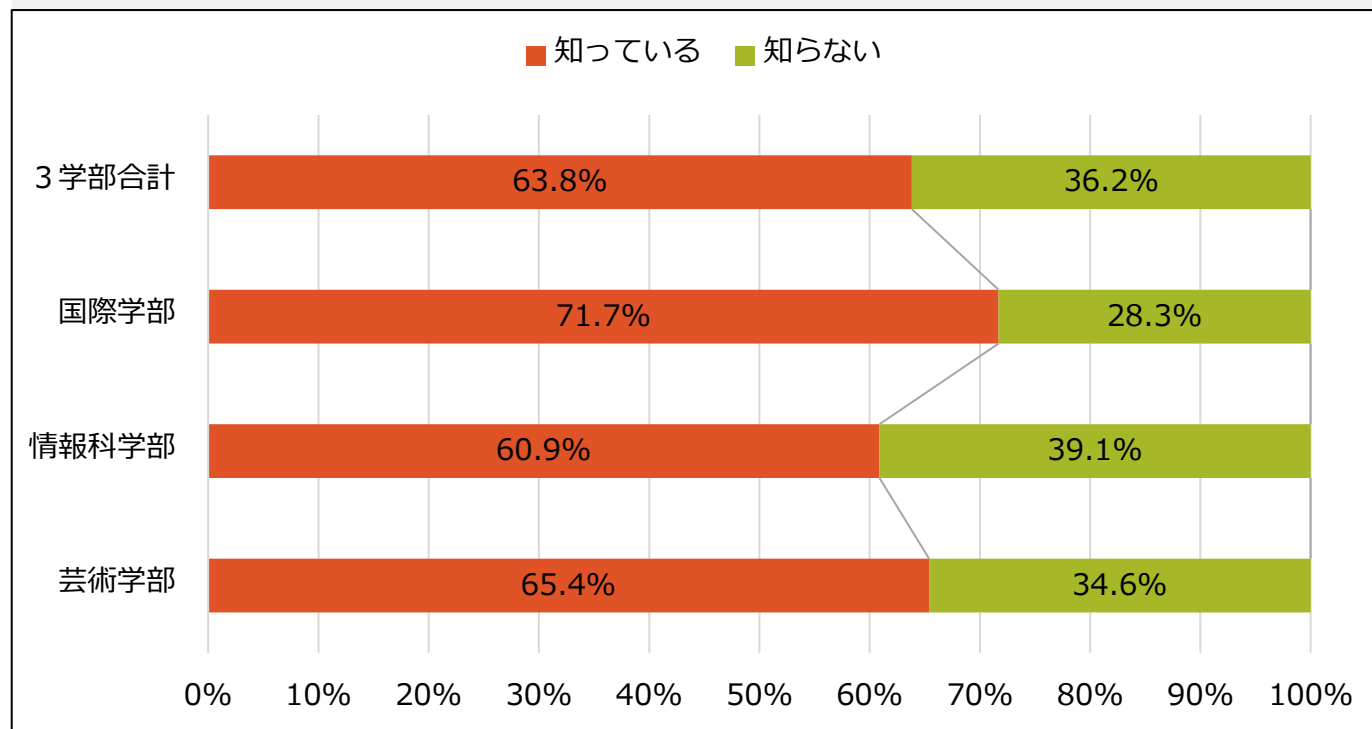
(日本画：N=7、油絵：N=4、彫刻：N=6、美術：N=17、デザイン工芸：N=9、芸術学部：N=26)



大学生生活全般

2) 広島市立大学は、「科学と芸術を軸に世界平和と地域に貢献する国際的な大学」という建学の基本理念を掲げていますが、知っていますか。

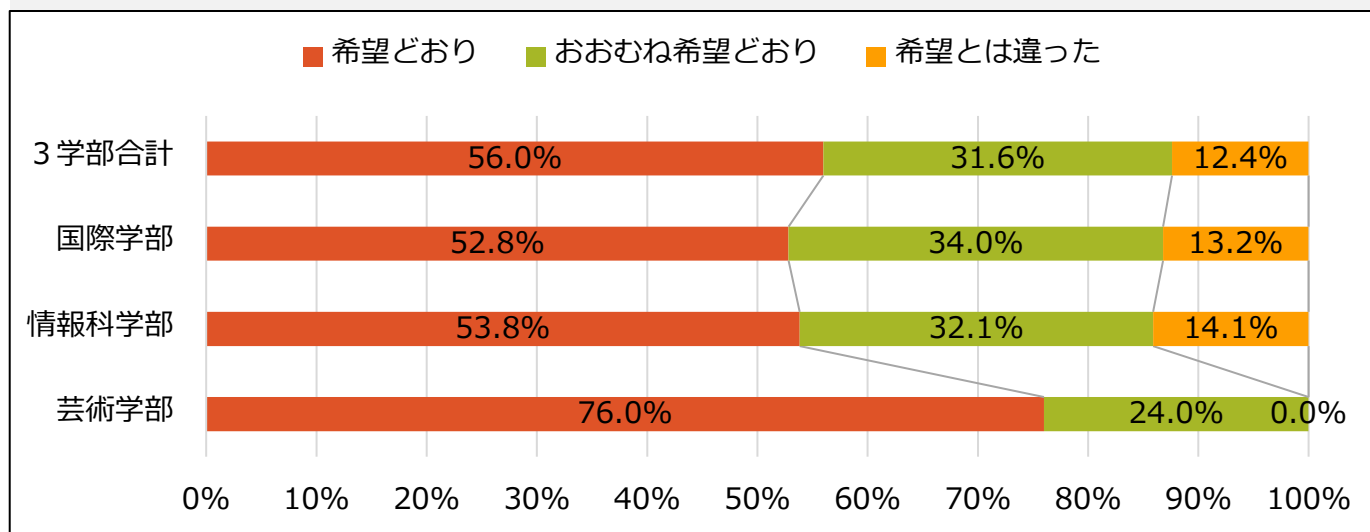
(3学部合計：N=235、国際：N=53、情報：N=156、芸術：N=26)



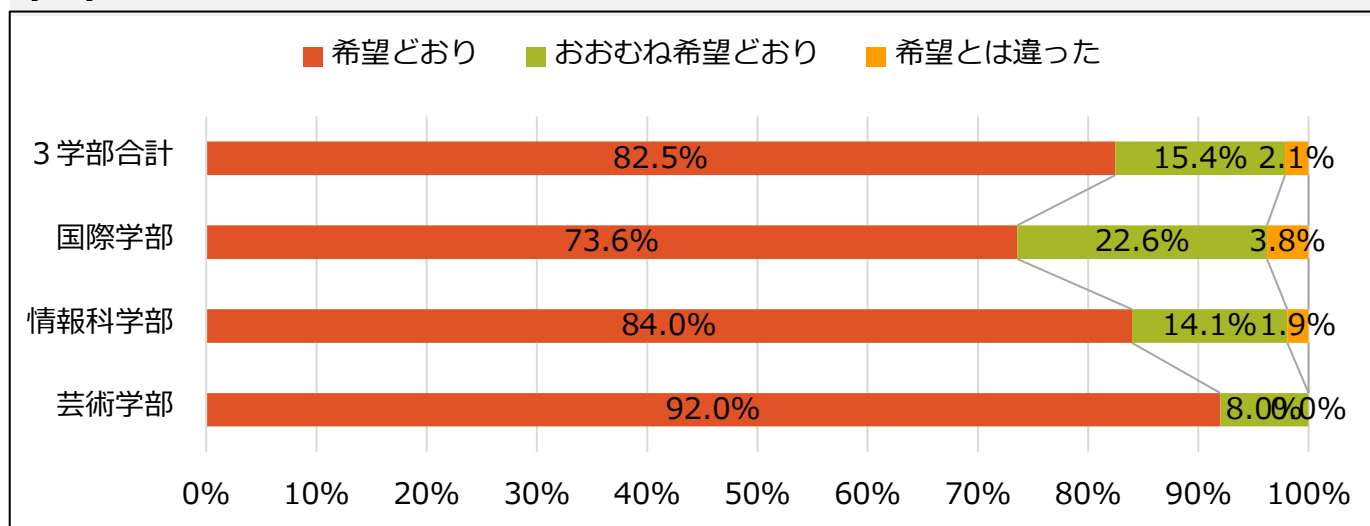
2023年度「学生調査」(卒業予定者対象)

3) 広島市立大学への入学、所属学部、所属学科・専攻(情報科学部生は2年次進級時)は、それぞれ希望どおりでしたか。

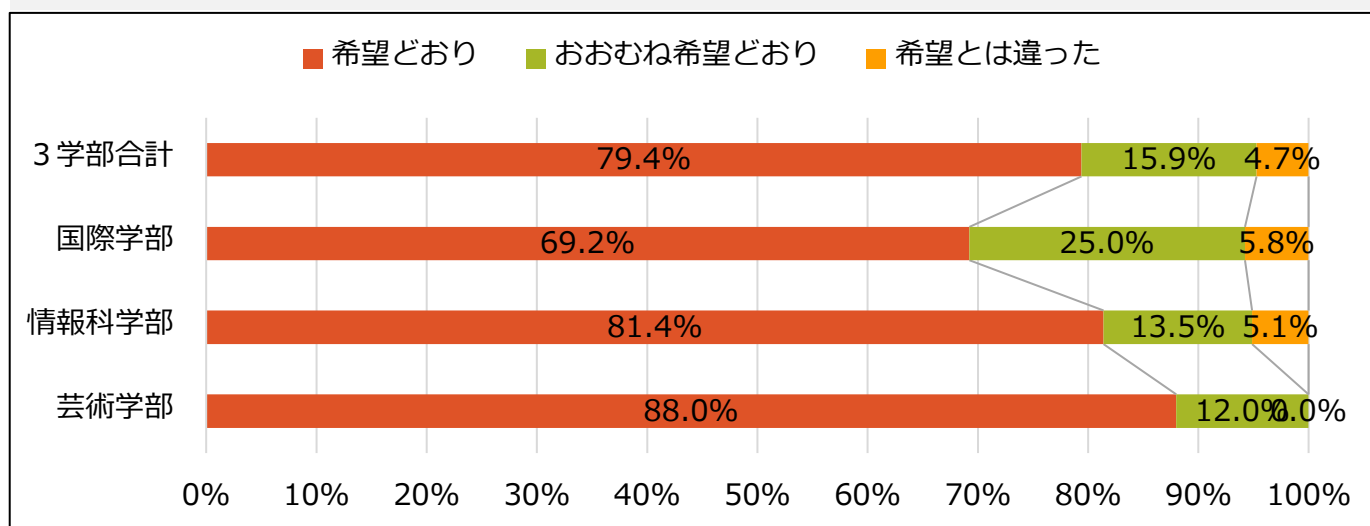
[3-1] 大学 (3学部合計：N=234、国際：N=53、情報：N=156、芸術：N=25)



[3-2] 学部 (3学部合計：N=234、国際：N=53、情報：N=156、芸術：N=25)



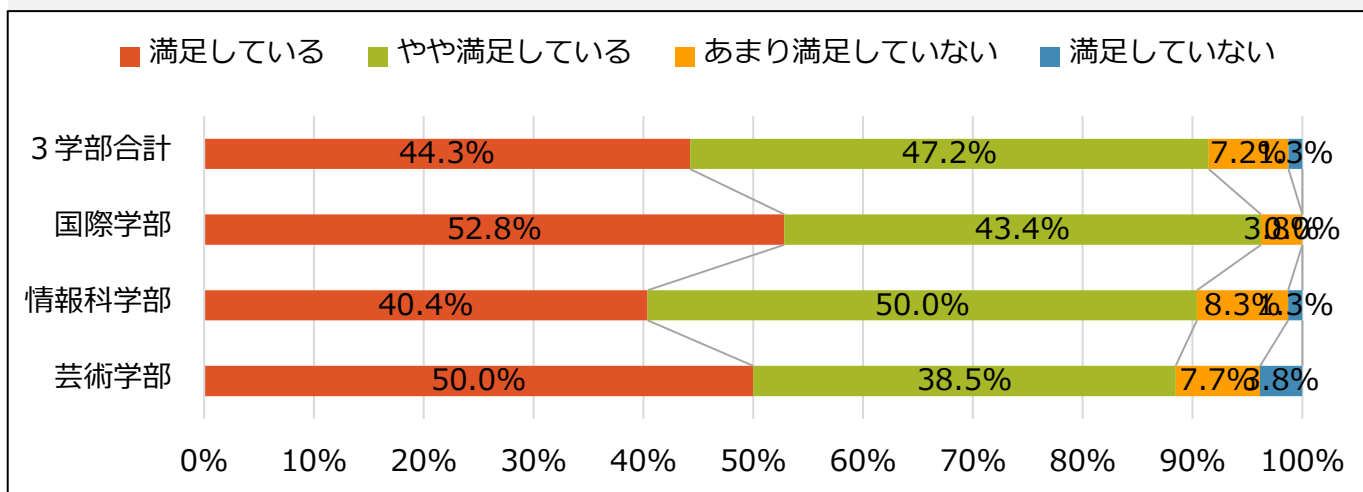
[3-3] 学科・専攻 (3学部合計：N=233、国際：N=52、情報：N=156、芸術：N=25)



2023年度「学生調査」 (卒業予定者対象)

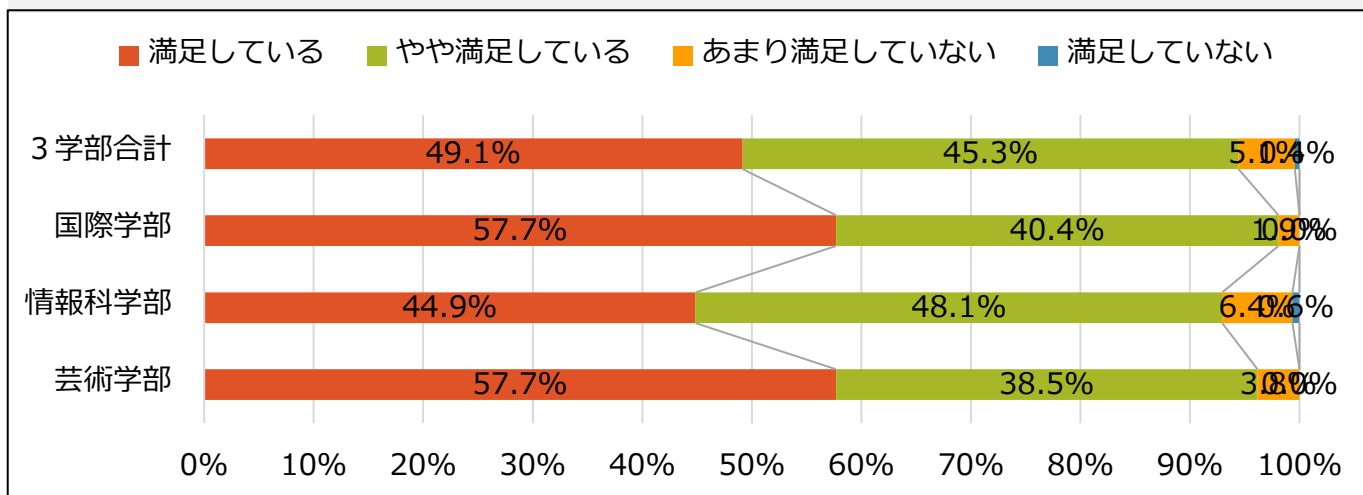
4) 現在、総合的にみて広島市立大学に対してどの程度満足していますか。

(3学部合計：N=235、国際：N=53、情報：N=156、芸術：N=26)



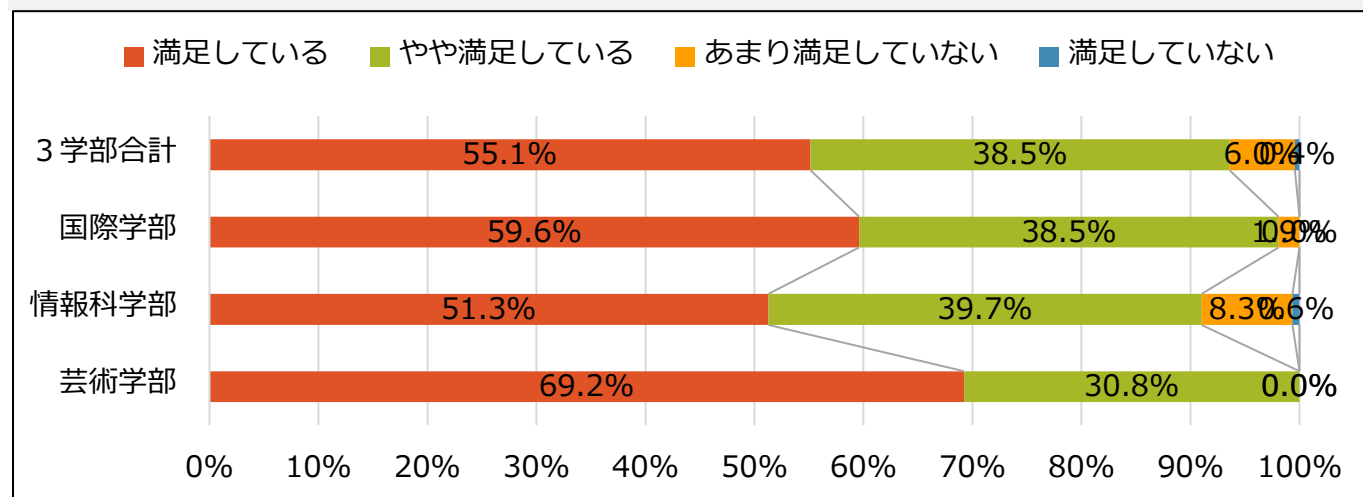
5) 現在、総合的にみて所属する学部に対してどの程度満足していますか。

(3学部合計：N=234、国際：N=52、情報：N=156、芸術：N=26)



6) 現在、総合的にみて所属する学科・専攻に対してどの程度満足していますか。

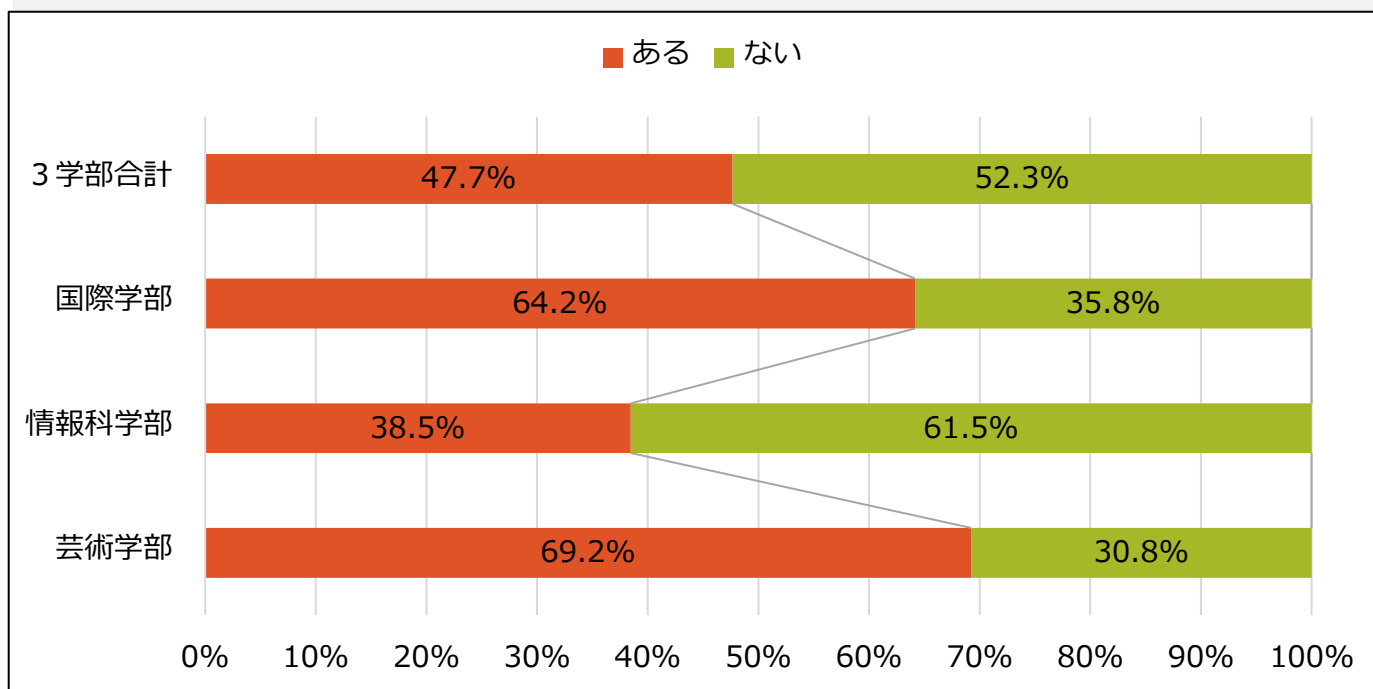
(3学部合計：N=234、国際：N=52、情報：N=156、芸術：N=26)



2023年度「学生調査」 (卒業予定者対象)

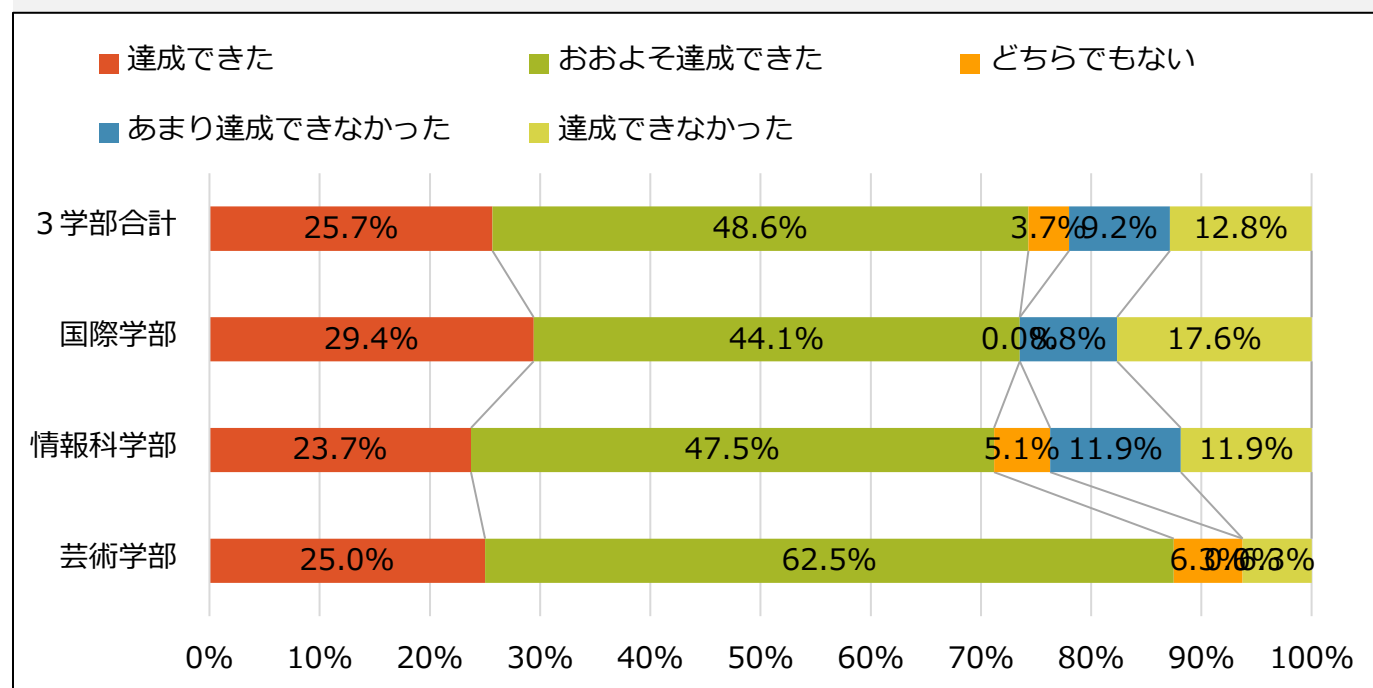
7) 学位取得以外で、在学中に達成したい目標はありましたか。

(3学部合計：N=235、国際：N=53、情報：N=156、芸術：N=26)



9) 設問7で「2. ある」と回答した場合、差し支えなければ、以下の達成状況についても回答してください。

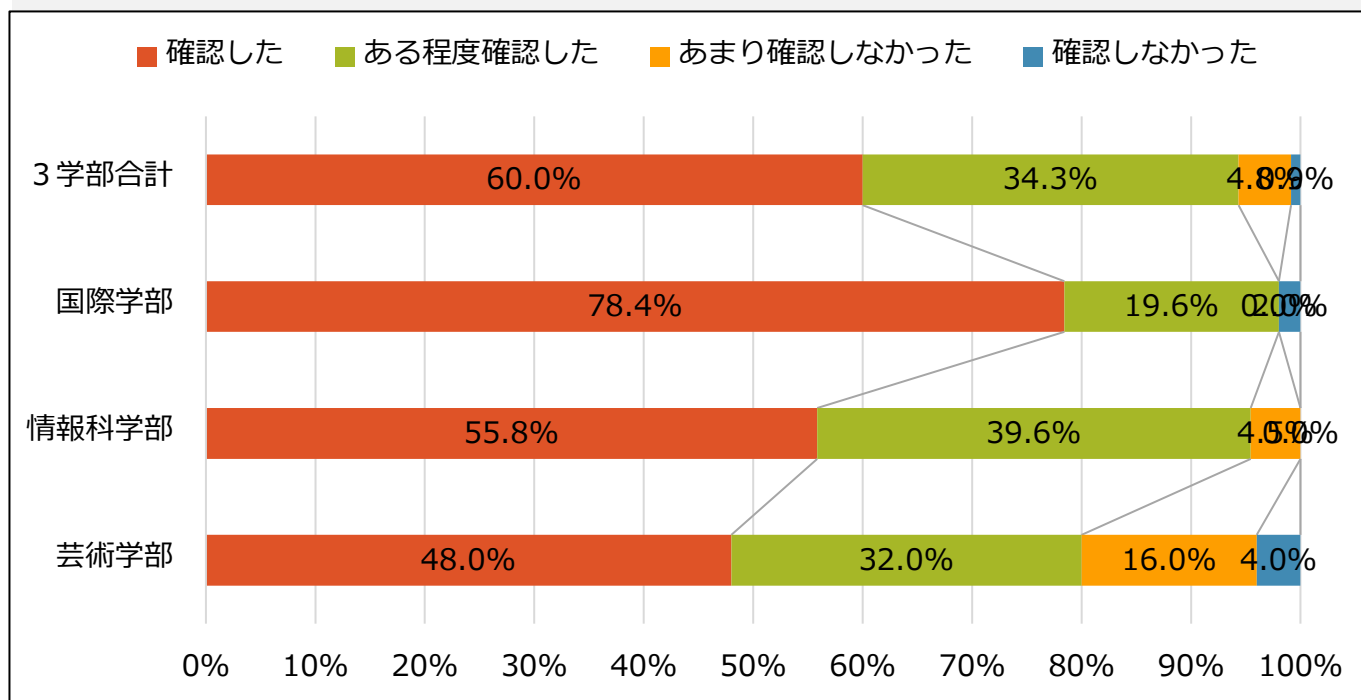
(3学部合計：N=109、国際：N=34、情報：N=59、芸術：N=16)



教育／留学

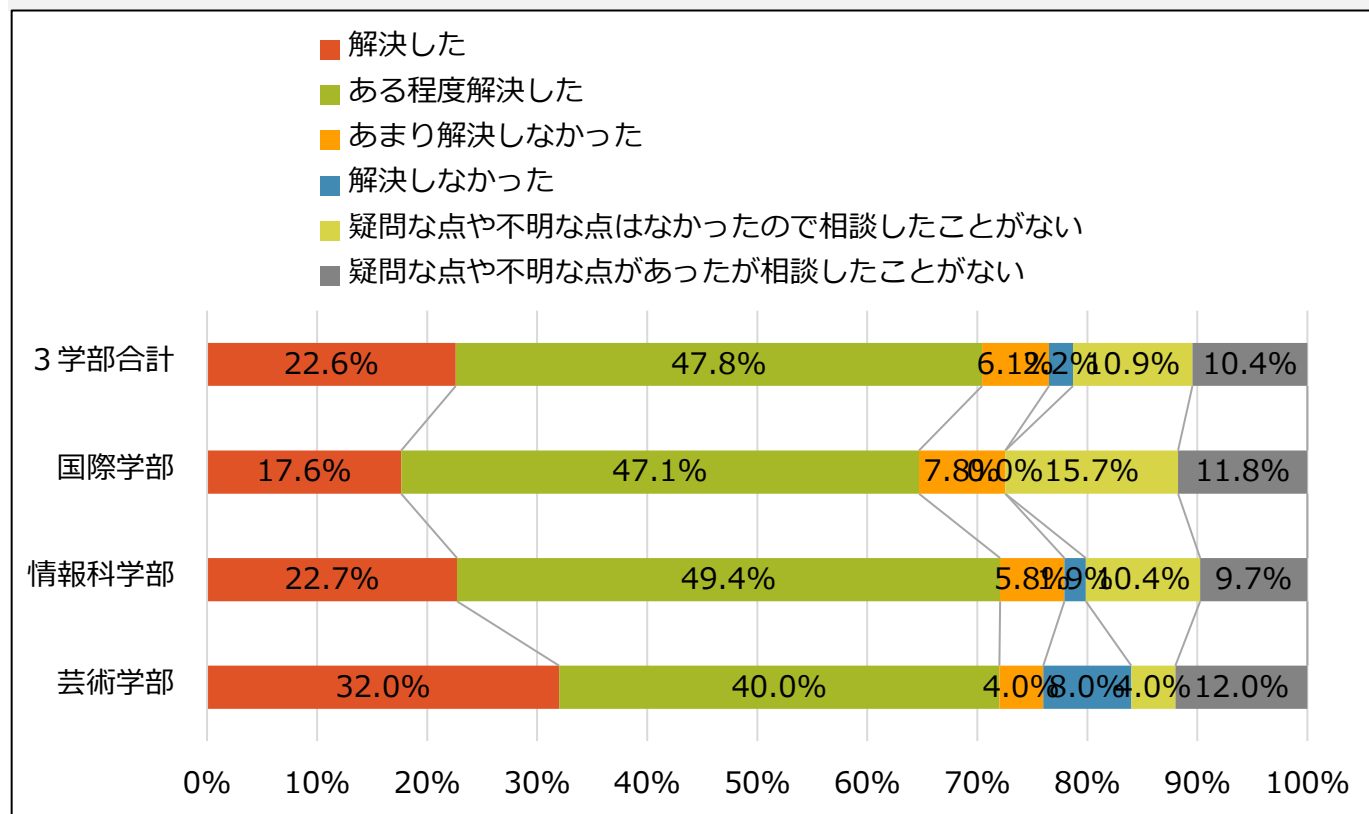
11) 履修にあたり、シラバスで講義概要・講義計画・成績評価の方法等を確認しましたか。

(3学部合計：N=230、国際：N=51、情報：N=154、芸術：N=25)



12) 履修や学習に関する疑問な点や不明な点は、教職員からのアドバイスによって解決しましたか。

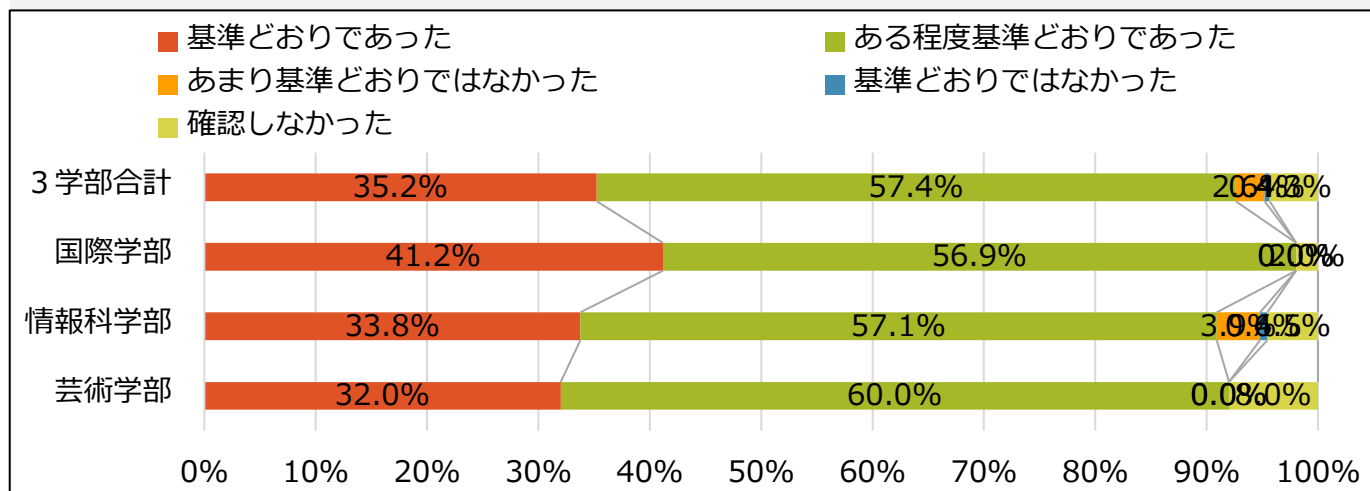
(3学部合計：N=230、国際：N=51、情報：N=154、芸術：N=25)



2023年度「学生調査」(卒業予定者対象)

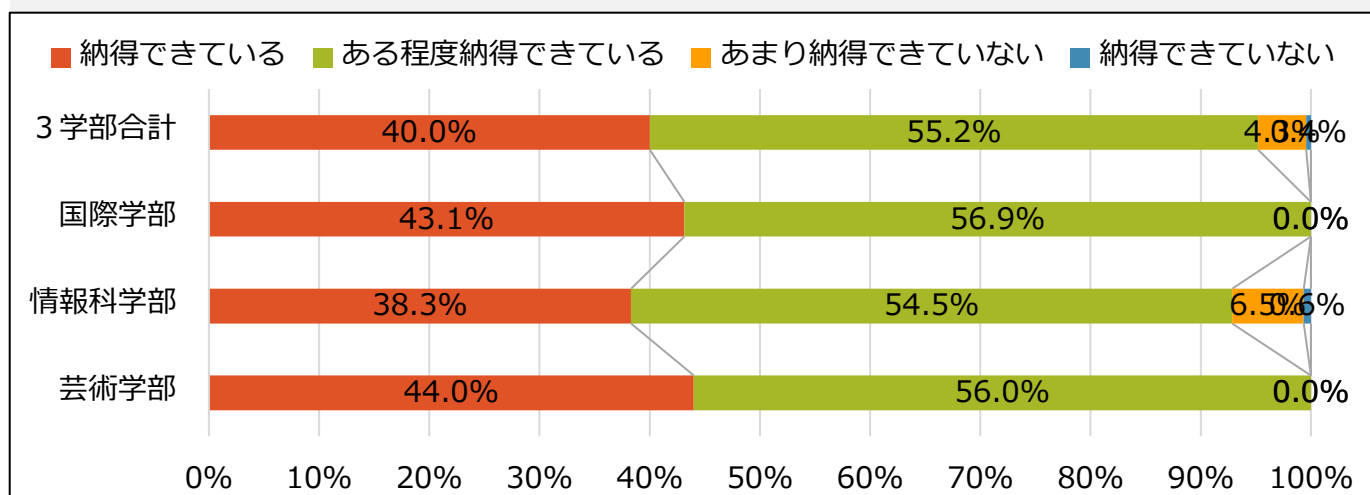
13) 履修した授業科目の成績評価は、シラバス等で公表された「評価方法・基準」のとおりに行われていましたか。

(3学部合計：N=230、国際：N=51、情報：N=154、芸術：N=25)



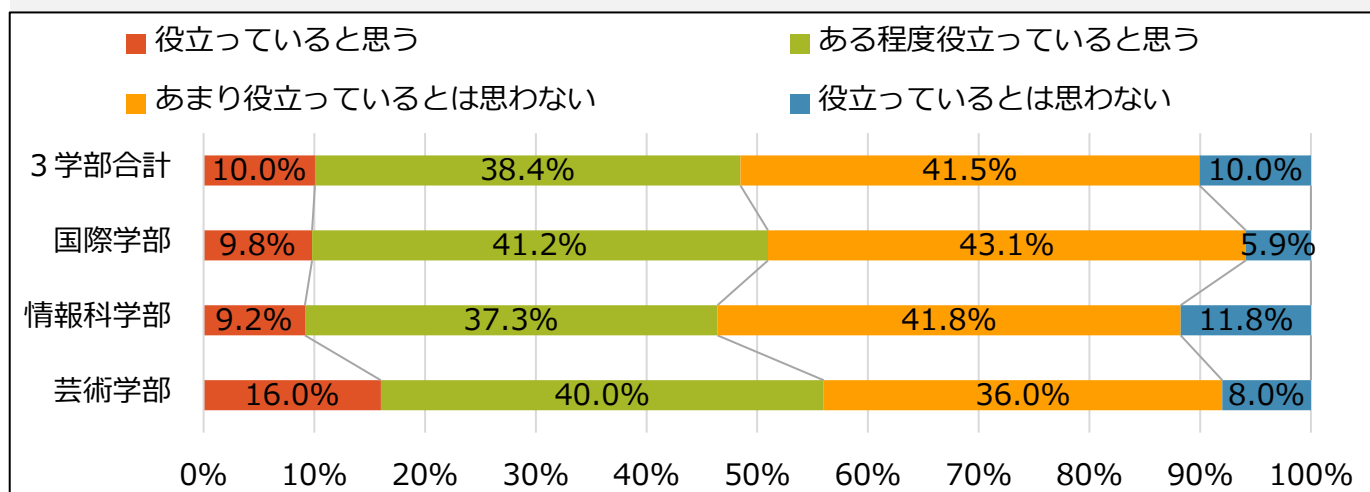
14) 履修した授業科目の成績評価の結果に納得できていますか。

(3学部合計：N=230、国際：N=51、情報：N=154、芸術：N=25)



15) 授業評価アンケートは、具体的な改善に役立っていると思いますか。

(3学部合計：N=229、国際：N=51、情報：N=153、芸術：N=25)

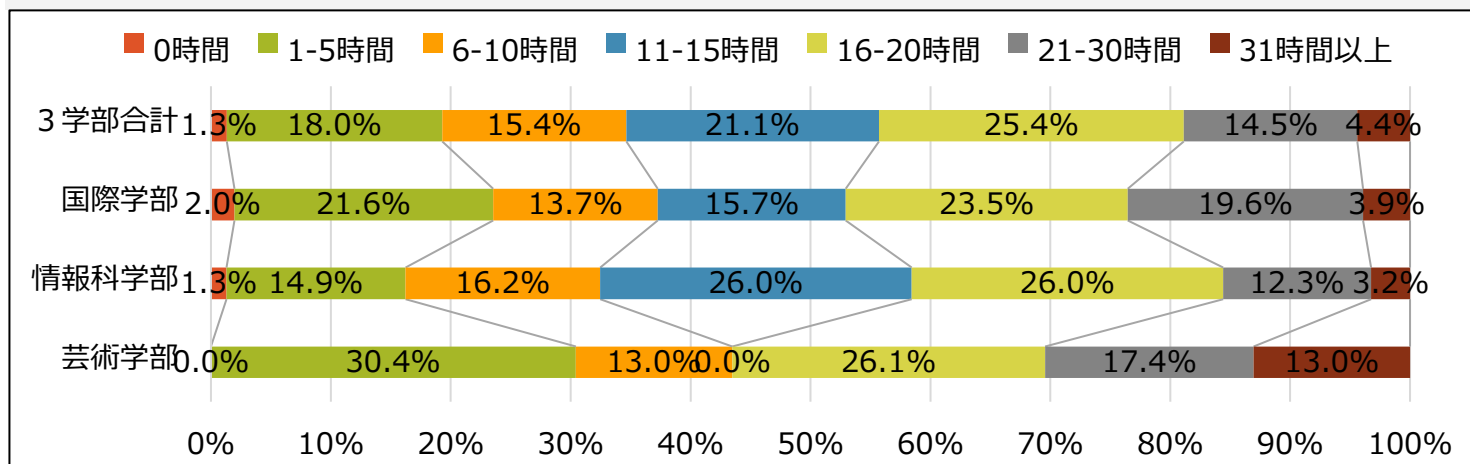


2023年度「学生調査」(卒業予定者対象)

16) 授業期間中の平均的な1週間(7日間)分のトータルの学修時間について、当てはまる時間数を選択してください。

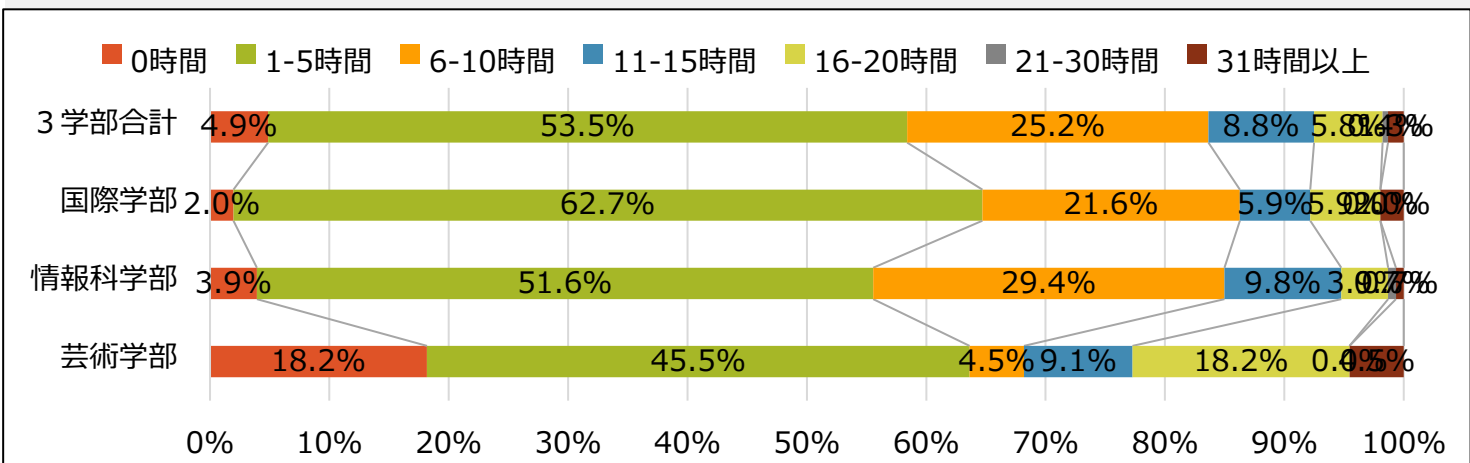
[16-1] 授業(実験・実習含む)への出席

(3学部合計: N=228、国際: N=51、情報: N=154、芸術: N=23)



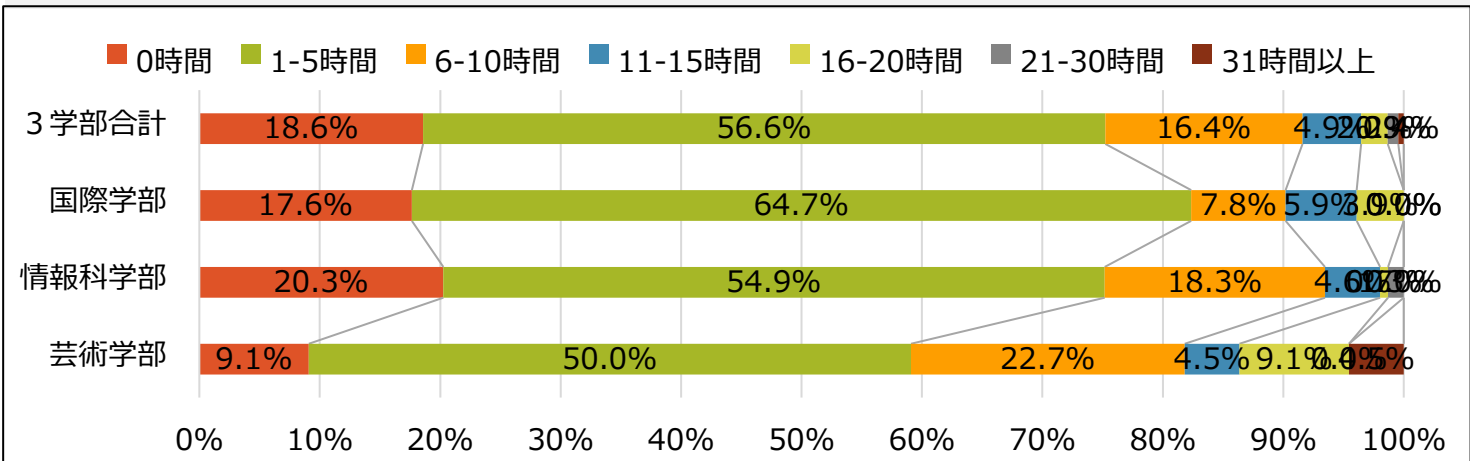
[16-2] 予習・復習・課題など授業に関する学習

(3学部合計: N=226、国際: N=51、情報: N=153、芸術: N=22)



[16-3] 授業以外の学習

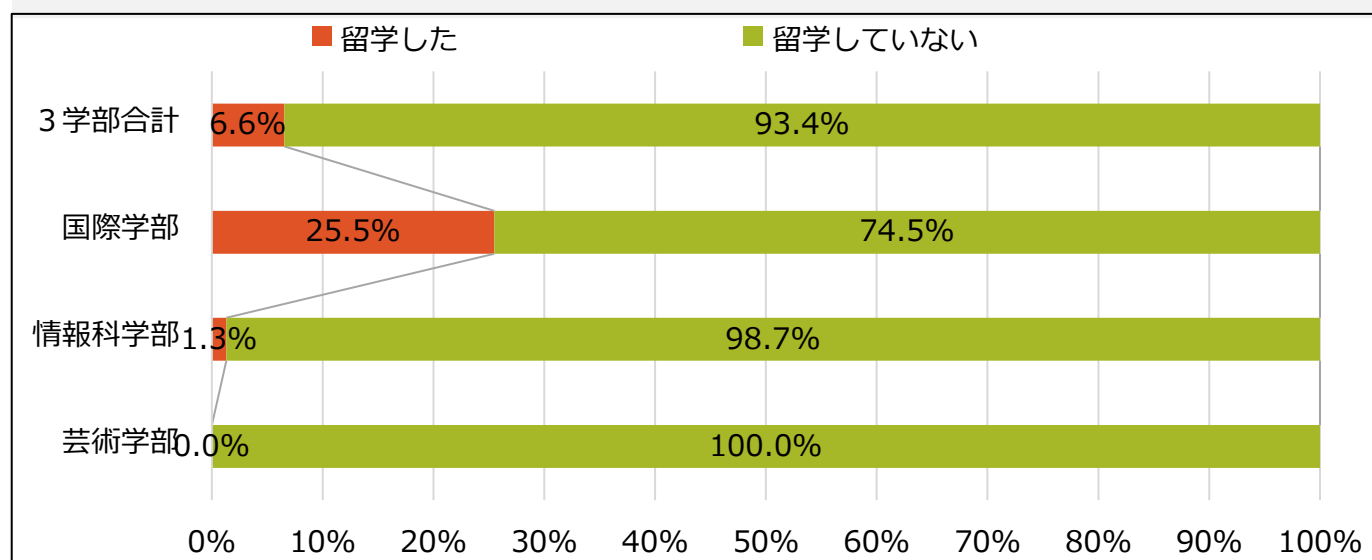
(3学部合計: N=226、国際: N=51、情報: N=153、芸術: N=22)



2023年度「学生調査」 (卒業予定者対象)

17) あなたは在学中に留学しましたか。

(3学部合計：N=229、国際：N=51、情報：N=153、芸術：N=25)



18) 設問17で「2. 留学した」を選択した場合、留学した国名を(1)に、期間を(2)に記入してください。(複数回留学した場合は、最も長く滞在した回について書いてください。)

(2学部合計：N=14、国際：N=13、情報：N=1)

[18-1] 国名

(単位：名)	アメリカ	イギリス	マルタ	デンマーク	ドイツ
国際学部	2	2	1	1	1
情報科学部	1	-	-	-	-
2学部合計	3	2	1	1	1

(単位：名)	フランス	オーストラリア	ニュージーランド	韓国
国際学部	2	1	1	3
情報科学部	-	-	-	-
2学部合計	2	1	1	3

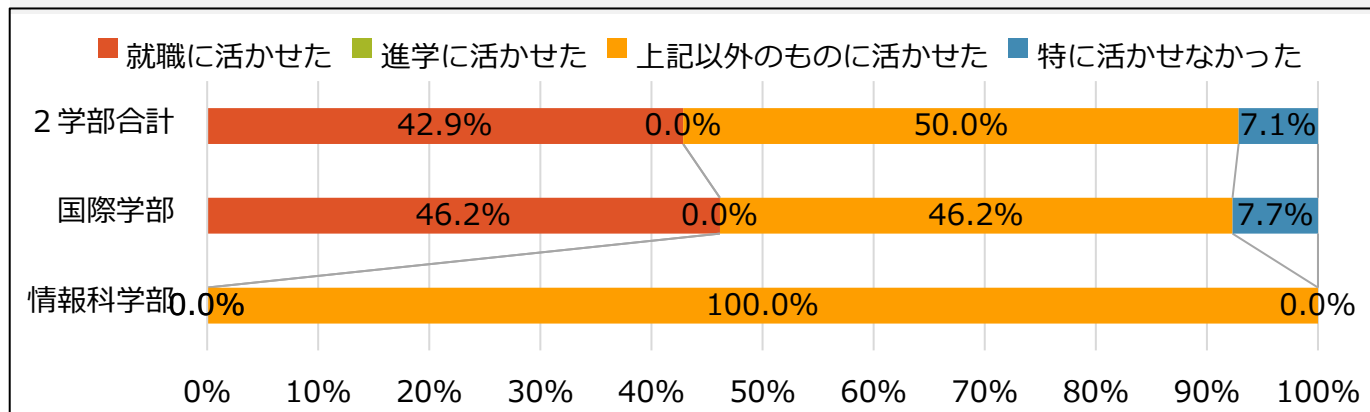
[18-2] 期間

(単位：名)	1～2週間	3週間～1か月	2～5か月	半年～1年間
国際学部	-	2	3	6
情報科学部	1	-	-	-
2学部合計	1	2	3	6

2023年度「学生調査」 (卒業予定者対象)

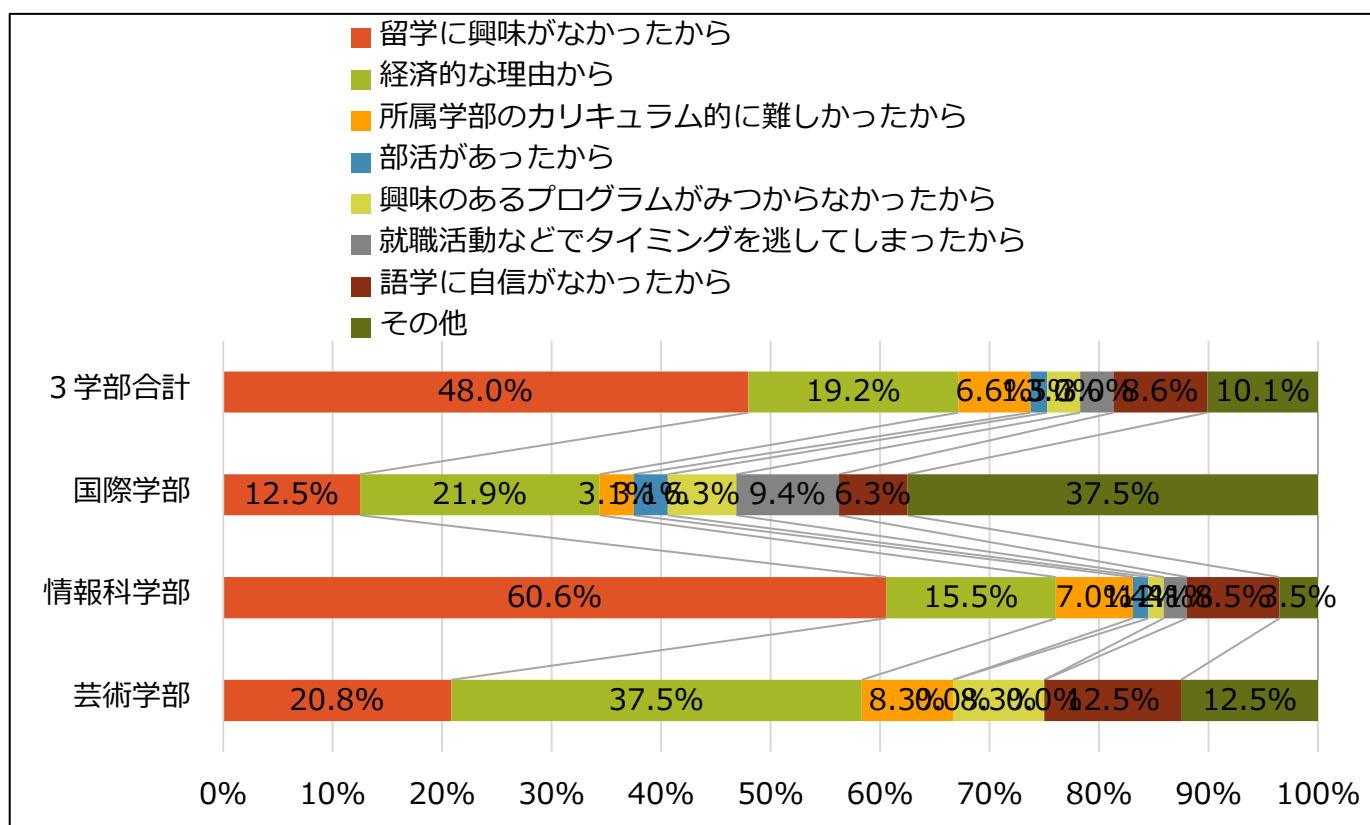
19) 設問17で「2. 留学した」を選択した場合、留学経験が進路に活かされたか、最もあてはまるものを1つ選択してください。

(3学部合計：N=14、国際：N=13、情報：N=1)



20) 設問17で「1. 留学していない」を選択した場合、留学しなかった理由として最もあてはまるものを1つだけ選択してください。

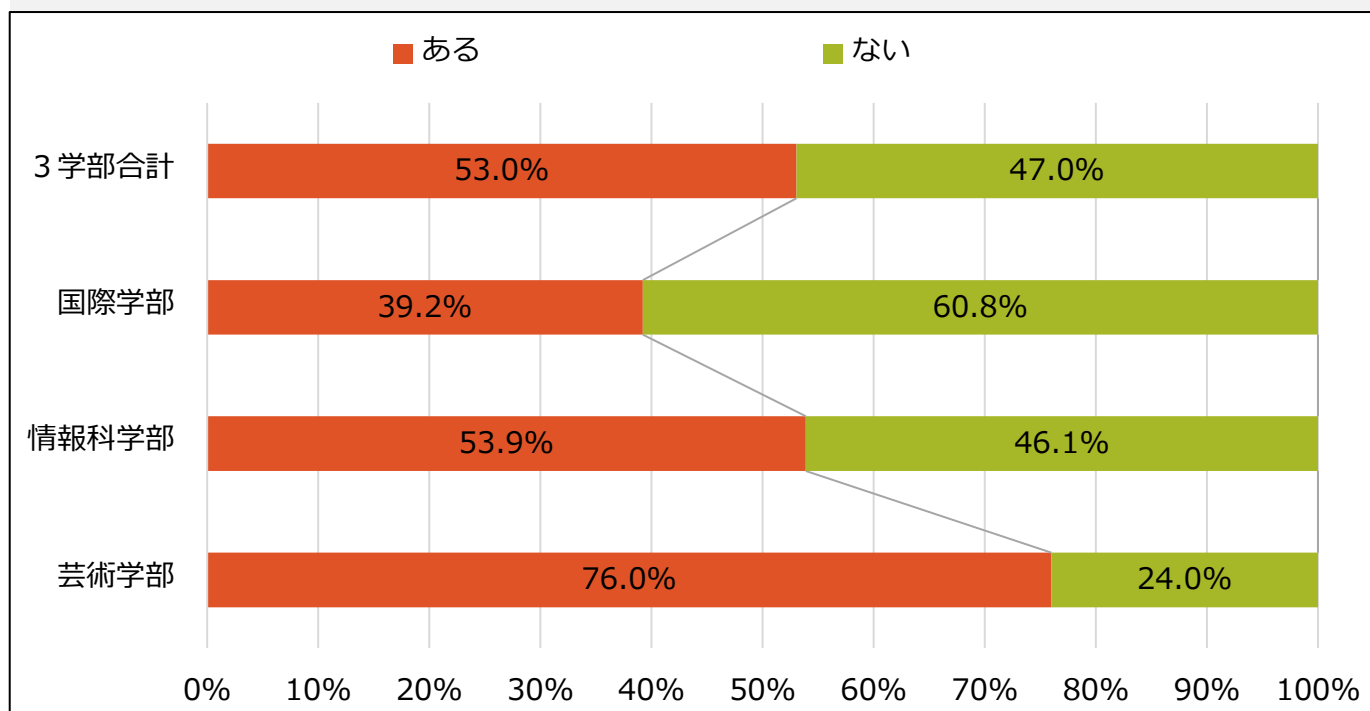
(3学部合計：N=198、国際：N=32、情報：N=142、芸術：N=24)



就職／キャリア

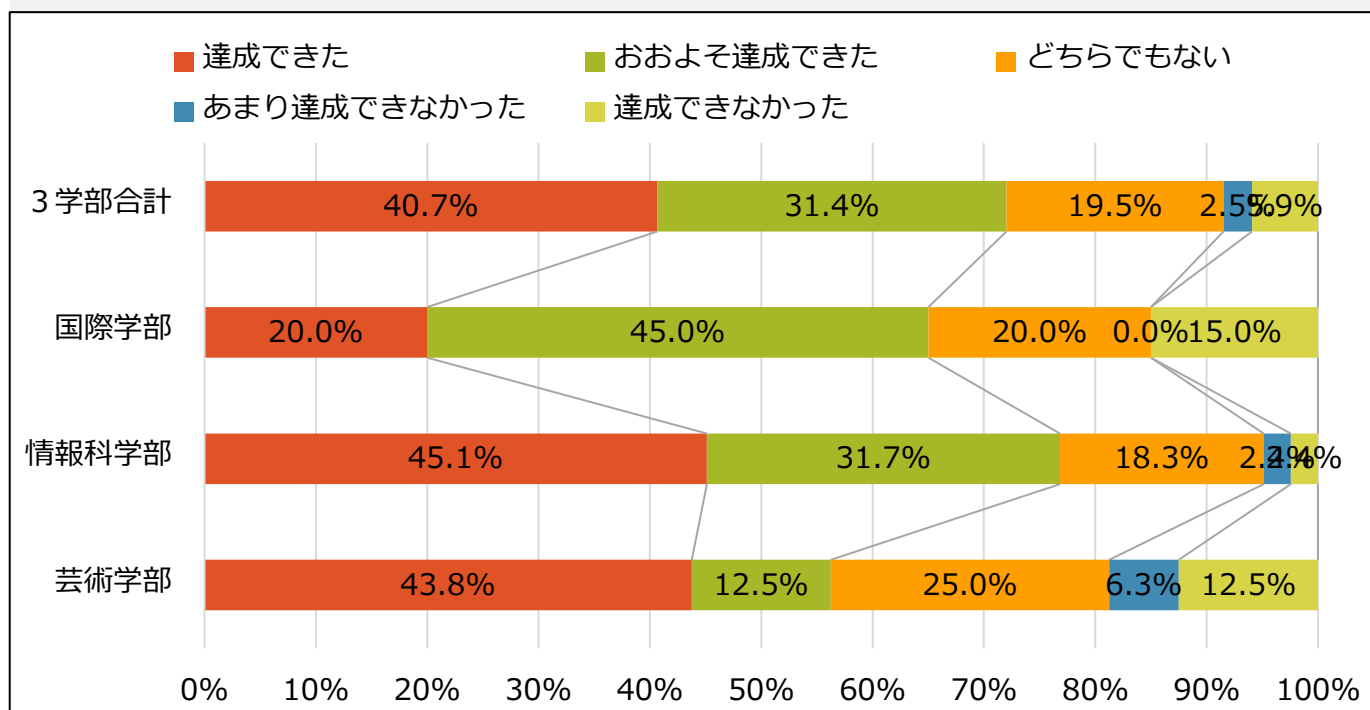
21) 大学院進学や具体的な仕事など、卒業後のキャリアに関して目標はありましたか。

(3学部合計：N=230、国際：N=51、情報：N=154、芸術：N=25)



23) 設問21で「2. ある」と回答した場合、差し支えなければ、以下の達成状況についても回答してください。

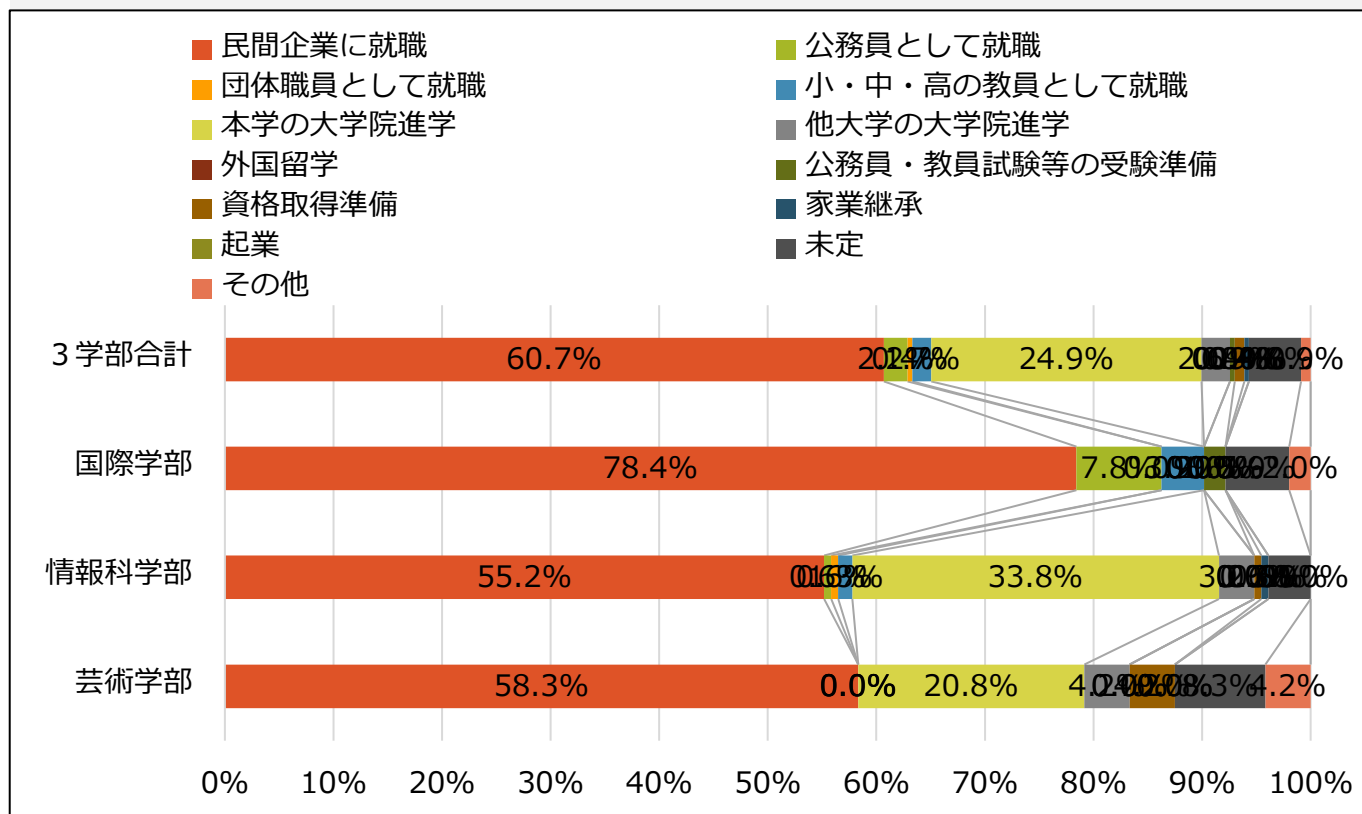
(3学部合計：N=118、国際：N=20、情報：N=82、芸術：N=16)



2023年度「学生調査」 (卒業予定者対象)

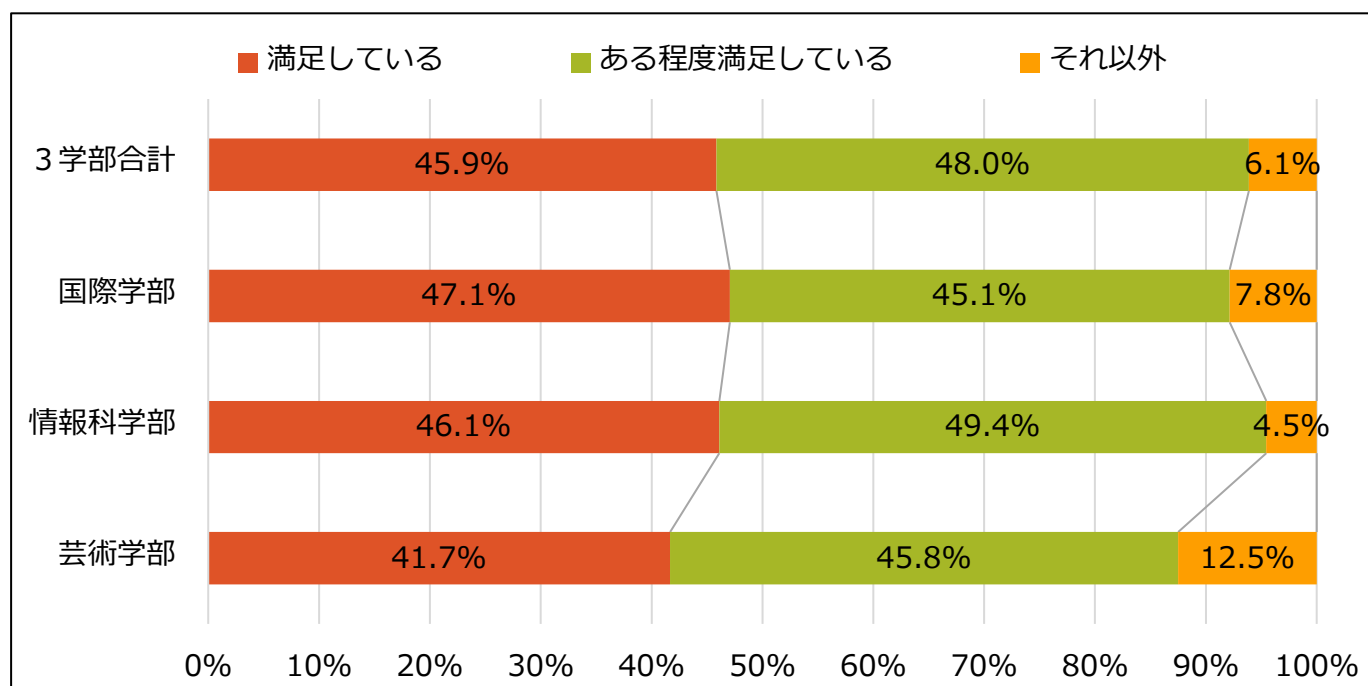
24) 卒業後の進路を教えてください。

(3学部合計 : N=229、国際 : N=51、情報 : N=154、芸術 : N=24)



25) 卒業後の進路に対して満足していますか。

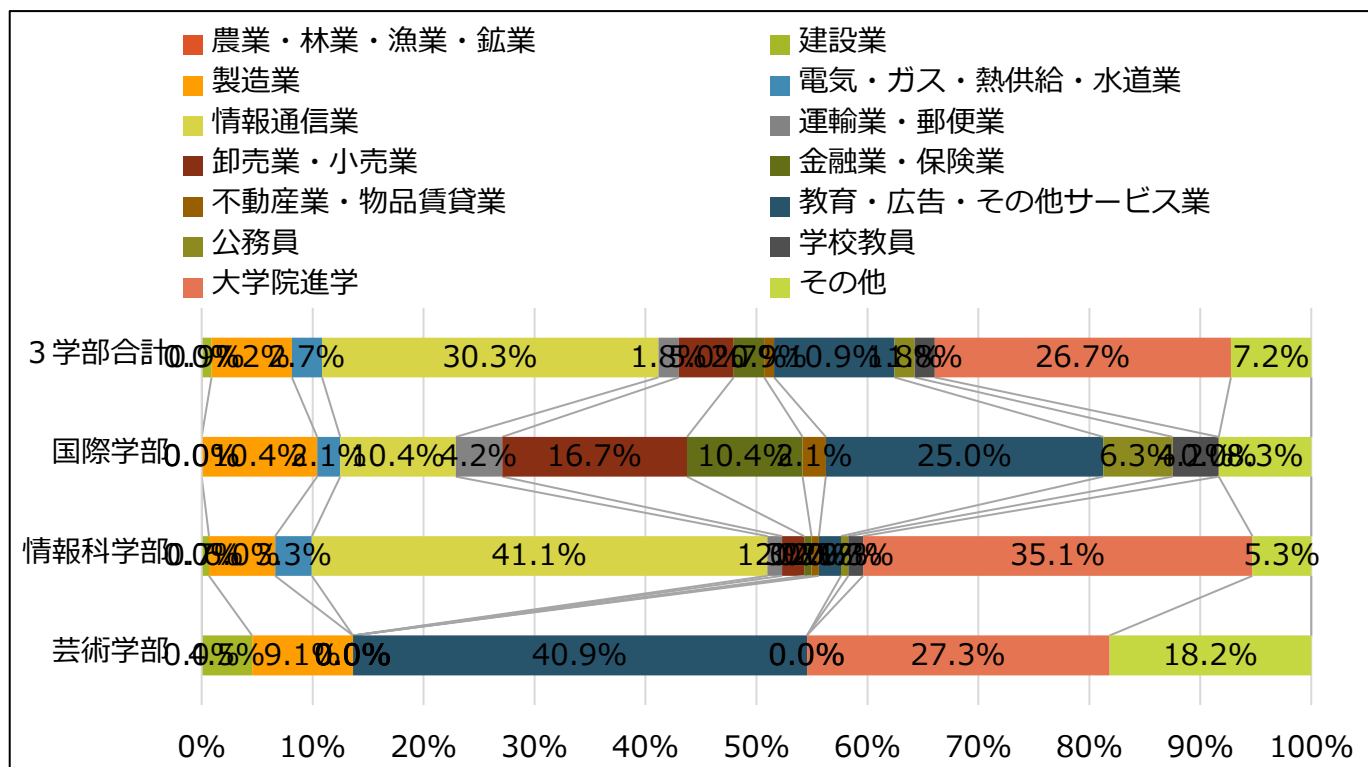
(3学部合計 : N=229、国際 : N=51、情報 : N=154、芸術 : N=24)



2023年度「学生調査」 (卒業予定者対象)

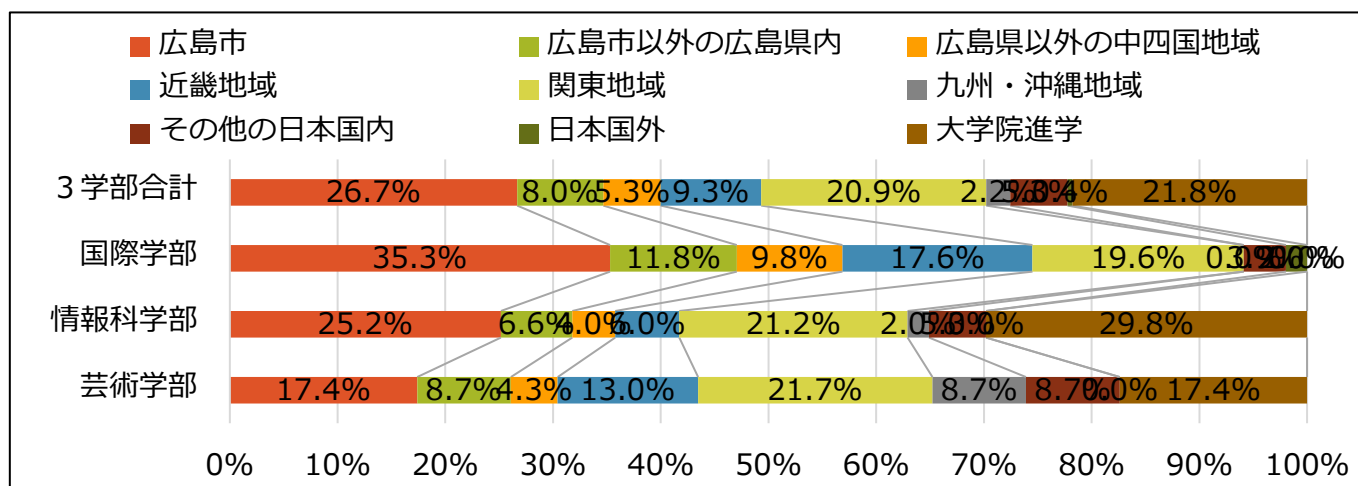
26) 卒業後の進路の業種を一つ選択してください。

(3学部合計：N=221、国際：N=48、情報：N=151、芸術：N=22)



27) あなたは卒業・修了後、どの地域で働きますか。

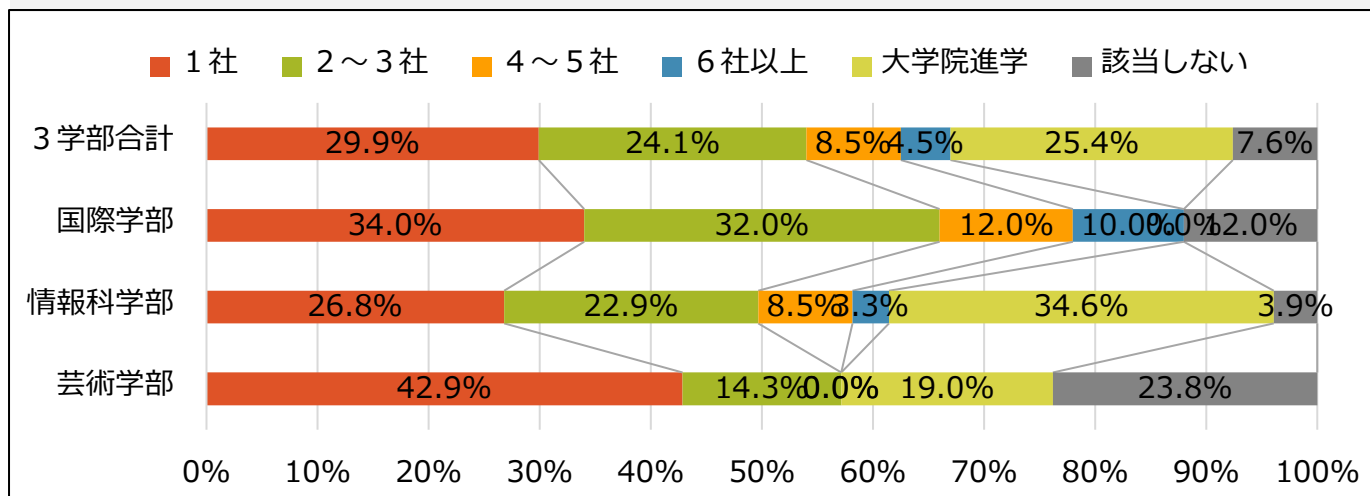
(3学部合計：N=225、国際：N=51、情報：N=151、芸術：N=23)



2023年度「学生調査」 (卒業予定者対象)

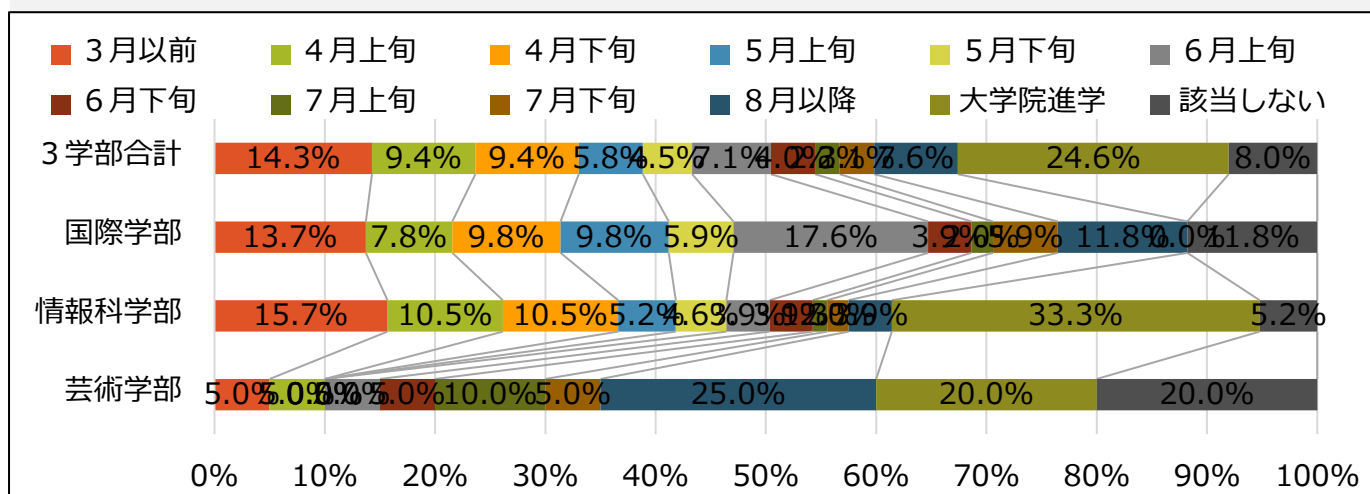
28) 就職活動において、得た内定の数はいくつですか。

(3学部合計：N=224、国際：N=50、情報：N=153、芸術：N=21)



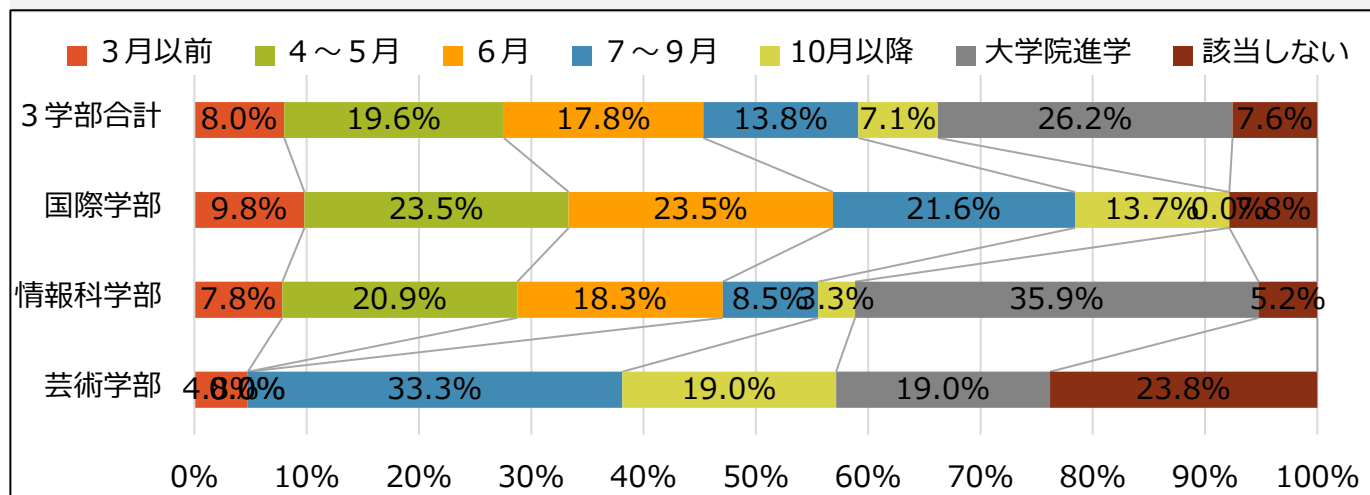
29) 最初の内定を獲得した時期はいつですか。

(3学部合計：N=224、国際：N=51、情報：N=153、芸術：N=20)



30) 就職先を決定した時期は今年のいつですか。

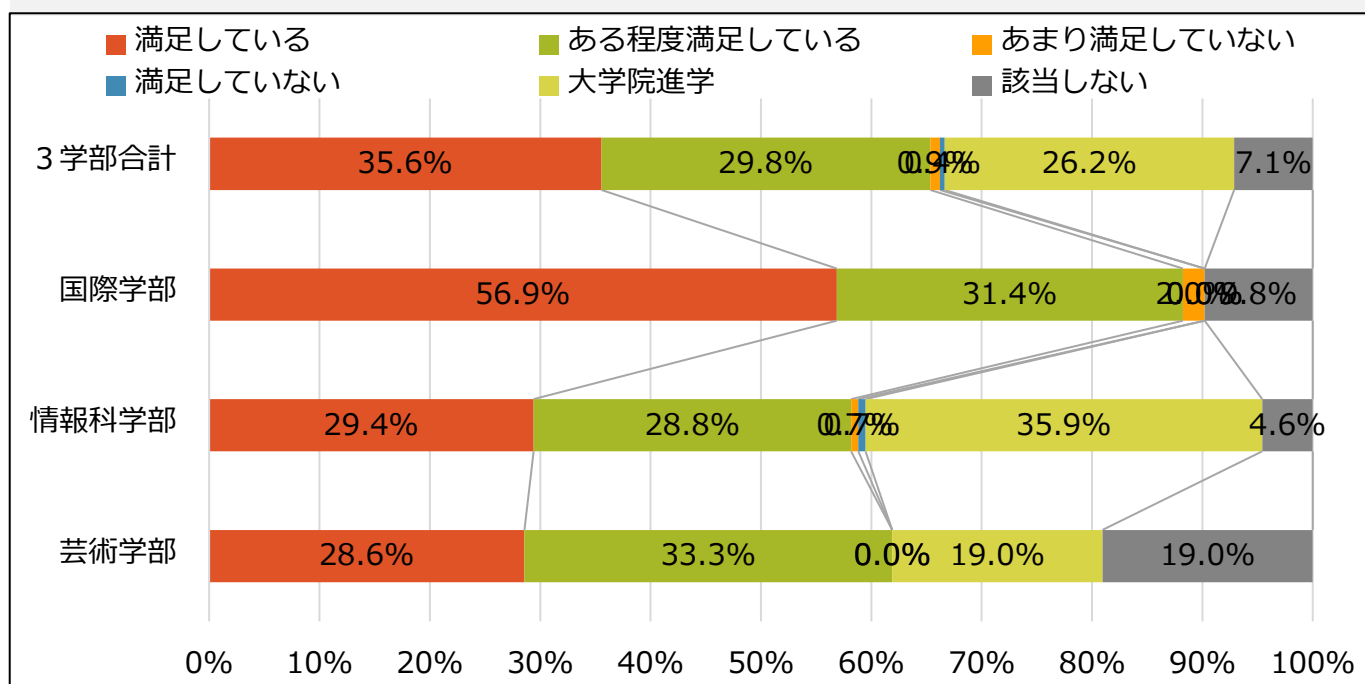
(3学部合計：N=225、国際：N=51、情報：N=153、芸術：N=21)



2023年度「学生調査」 (卒業予定者対象)

31) 内定先に対して満足していますか。

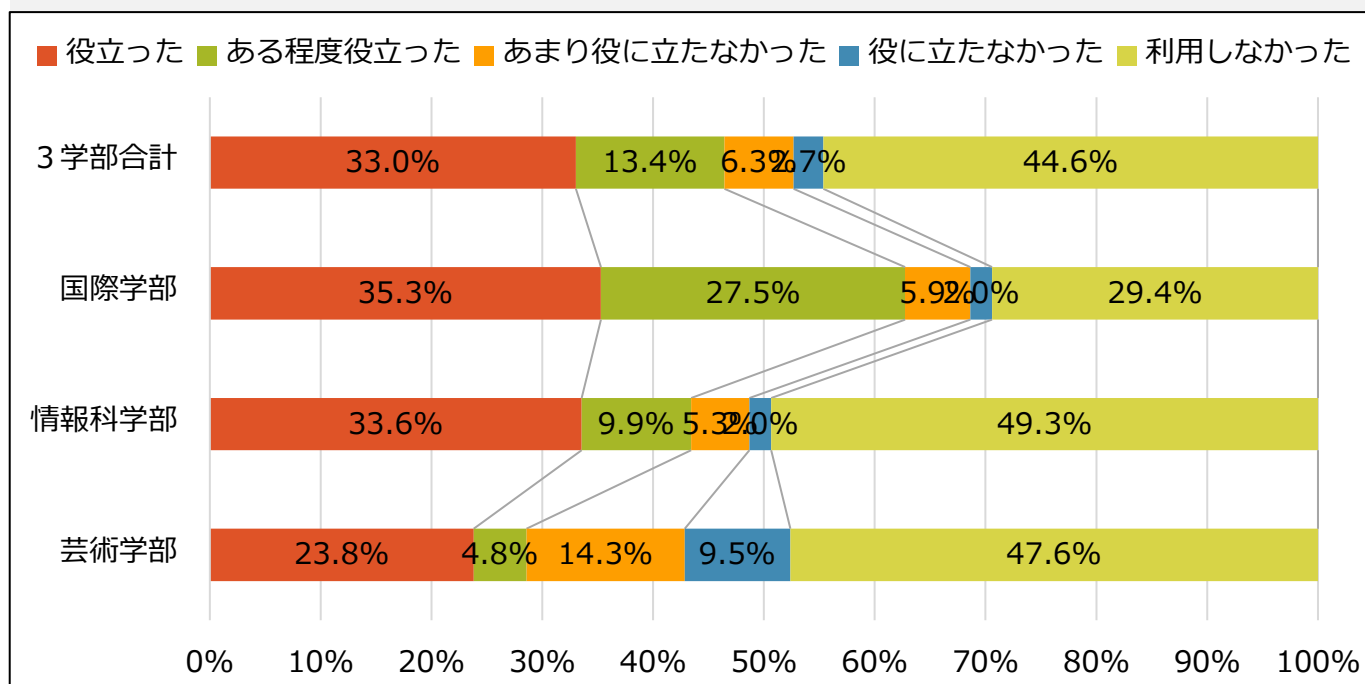
(3学部合計：N=225、国際：N=51、情報：N=153、芸術：N=21)



32) 在学期間中にキャリアセンターのサービスやプログラムを利用しましたか。利用していた場合には、その内容があなたの進路や職業選択に役立ったかをお答えください。

[32-1] キャリアアドバイザーによる相談対応、書類添削、面接練習

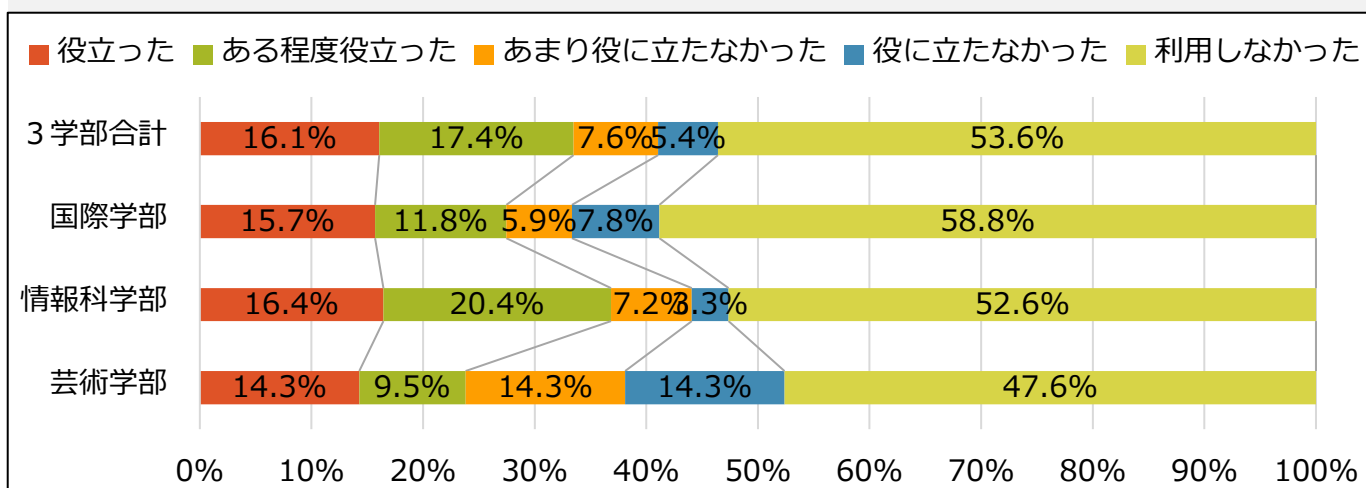
(3学部合計：N=224、国際：N=51、情報：N=152、芸術：N=21)



2023年度「学生調査」 (卒業予定者対象)

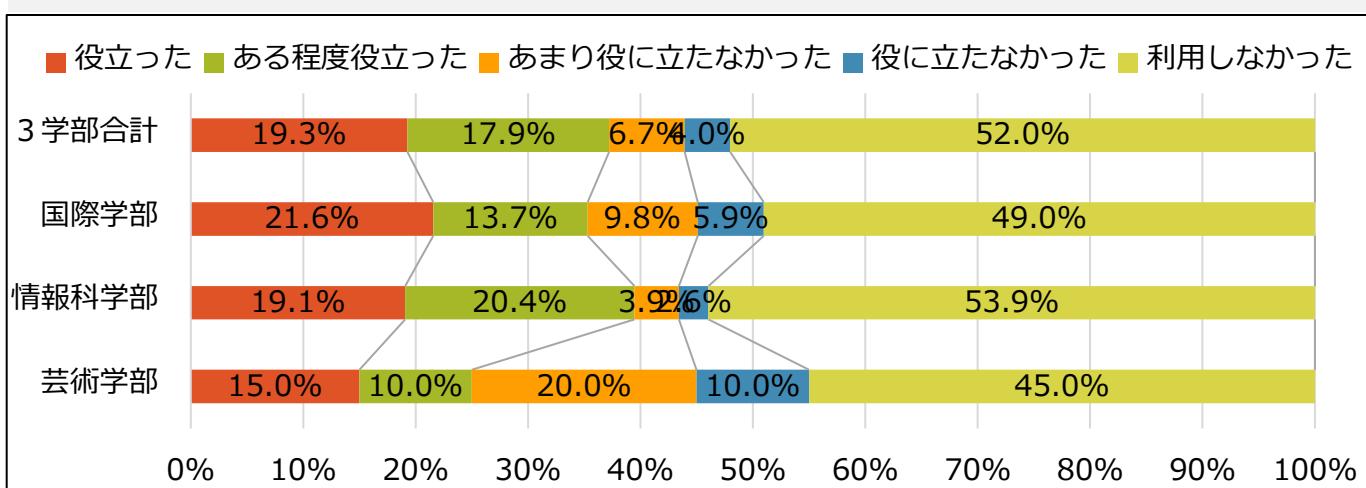
[32-2] キャリアセンターが提供するインターンシップや求人の情報

(3学部合計：N=224、国際：N=51、情報：N=152、芸術：N=21)



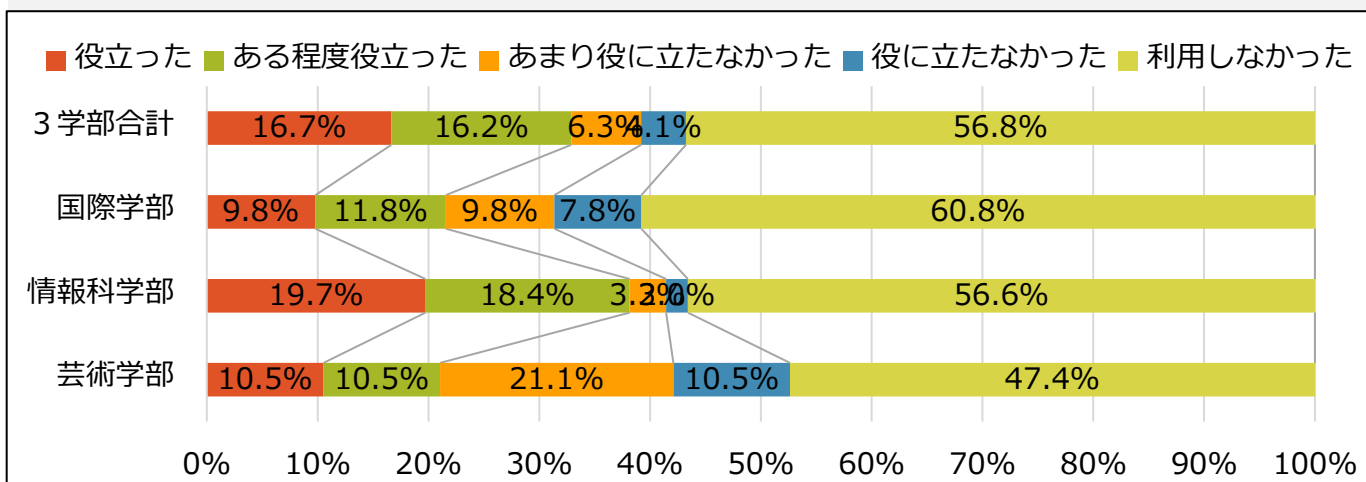
[32-3] キャリアセンターが主催するガイダンスやセミナー

(3学部合計：N=223、国際：N=51、情報：N=152、芸術：N=20)



[32-4] 学内合同企業研究セミナー／地元企業の幹部に学ぶキャリアデザインセミナー

(3学部合計：N=222、国際：N=51、情報：N=152、芸術：N=19)



2023年度「学生調査」 (卒業予定者対象)

33) 前の設問ですべてに「5. 利用しなかった」と回答した方は、キャリアセンターを利用しなかった理由を選択してください。

(3学部合計：N=87、国際：N=8、情報：N=72、芸術：N=7)

