

# あさみなみ芸術化構想 安佐南区役所芸術展示

【本作品の展示期間：2024年3月1日～2025年3月1日】

あさみなみ芸術化構想は、2010年より本学と安佐南区の住民行政が協力して地域の芸術化推進と若い芸術家の育成を目的としている活動です。その活動の一つとして本学芸術学部学生と卒業生の絵画・彫刻・工芸デザイン作品を安佐南区役所1階ロビーと正面玄関前屋外スペースに展示しています。展示作品は毎年3月に入れ替えを行っています。

1. 〈日本画展示作品〉 春眠 松川 華子 (MATSUKAWA Hanako) 〈材質〉雲肌麻紙、岩絵具
2. 〈油絵展示作品〉 ㇿ (旅路) 福島 真菜 (FUKUSHIMA Mana) 〈材質〉銅版画 エッチング、アクアチント
3. 〈デザイン展示作品〉 禁断の果实 原田 和奏 (HARADA wakana) 〈材質〉ケミカルウッド、羊皮紙、金粉
4. 〈彫刻展示作品〉 ロメちゃん 三松 拓真 (MIMATSU Takuma) 〈材質〉樟にアクリル着彩、ガラスコーティング、ネイル塗料
5. 〈彫刻展示作品〉 プレっち 三松 拓真 (MIMATSU Takuma) 〈材質〉樟にアクリル着彩、ガラスコーティング、ネイル塗料



1.



2.



3.



4.



5.

※ 4.5. 六甲ミーツ・アート芸術散歩 beyond2023、撮影：高嶋清俊